

الترغيب في قيام الليل من القرآن الكريم

الترغيب في قيام الليل في القرآن الكريم

وأقوال السادة أئمة التفسير في شرح الآيات المرغبة فيه

الآية الأولى :

قال تعالى : ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً وطمعا ومما
رزقناهم ينفقون . فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا
يعملون ﴾ ^(١)

قال ابن جرير الطبري رحمه الله في بيان معنى الآيتين :
[تتنجى جنوب هؤلاء الذين يؤمنون بآيات الله الذين وصفت صفتهم
وترتفع عن مضاجعهم التي يضطجعون لنامهم ولا ينامون ﴿ يدعون ربهم خوفاً
وطمعا ﴾ في عفوه عنهم وتفضله عليهم برحمته ومغفرته ﴿ ومما رزقناهم
ينفقون ﴾ في سبيل الله ويؤدون من حقوق الله التي أوجبها عليهم فيه .
و ﴿ تتجافى ﴾ : تتفاعل ، من الجفاء ، والجفاء هو التبو كما قال في الرجز :
وصاحبي ذات هبابٍ دَمَشَقُ
وابنٌ ملاطٍ متجافٍ أرفق ^(٢)

يعنى أن كرمها سجية عن ابن ملاط
وإنما وصفهم الله تعالى ذكره بتجافى جنوبهم عن المضاجع لتركهم
الاضطجاع للنوم شغلا بالصلاة .

(١) السجدة الآيتان رقم ١٦ ، ١٧ .

(٢) البيت للزفان ، ابن ملاطى البعير : هما العضدان وقيل كتفاه . (الشيخ محمود شاكر)

قال أبو عبيدة في « مجاز القرآن » : أى ترتفع عنها وتنحى لأنه يصلون بالليل (١) (٢) .

قال القرطبي رحمه الله :

[« المضاجع جمع مضجع وهى مواضع النوم ، ويحتمل عن وقت الاضطجاع ولكنه مجاز والحقيقة أولى .

قال الزجاج والزماني : التجافى : التنحى إلى جهة فوق ، وكذلك هو فى الصفح عن المخطيء فى سبّ ونحوه والجنوب جمع جنب] (٣)
« واختلف أهل التأويل فى الصلاة التى وصفهم الله جل ثناؤه أن جنوبهم تتجافى لها عن المضطجع .

فقال أنس وقتادة وعكرمة وأبو حازم ومحمد بن المنكدر : هى الصلاة بين المغرب والعشاء » (٤) .

● قال القرطبي : « جاءت آثار حسان فى فضل الصلاة بين المغرب والعشاء وقيام الليل .

● وعن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما قال : « صلاة الأوابين الخلوة التى بين المغرب والعشاء حتى تثوب الناس إلى الصلاة » وإن من الدعاء المستجاب الذى لا يرد الدعاء بين المغرب والعشاء » (٥) أهـ

● وقال عطاء وأبو سلمة والحسن : عنى بها صلاة العتمة .

● وقال آخرون : لانتظار العتمة

(١) (الورقة ١٩٥ - ب) .

(٢) تفسير الطبرى ج ٢١ ص ٩٩ - ١٠٧ .

(٣) تفسير القرطبي ص ١٨١ - ١٨٢ كتاب الشعب .

(٤) إرشاد العقل السليم المسمى « تفسير أبي السعود » ج ٤ ص ١٩٨ - ١٩٩ .

(٥) القرطبي ص ١٨٣ - ١٨٤ .

عن أنس بن مالك عن هذه الآية ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ نزلت في انتظار الصلاة التي تدعى العتمة^(١).

• وقال آخرون : غنى بها قيام الليل قاله الجمهور^(٢) من المفسرين وعليه أكثر الناس وهو الذى فيه المدح

وهو قول مجاهد والأوزاعى ومالك بن أنس والحسن بن أبى الحسن وأبى العالية ويدل عليه قوله تعالى ﴿ فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين ﴾ لأنهم جوزوا على ما أخفوا بما خفى

• فعن الحسن فى هذه الآية ﴿ تتجافى ... ﴾ قال : قيام الليل .

• وقال ابن زيد : هؤلاء المتجهدون لصلاة الليل .

وقال مجاهد : قوم يصلون بالليل أورد ذلك الطبرى^(٣)

• وقال آخرون : إنما هذه صفة قوم لا تخلوا ألسنتهم عن ذكر الله إما فى صلاة وإما فى غير صلاة قاله ابن عباس والضحاك^(٤) .

• وقال آخرون : تجافى الجنب هو أن يصلى الرجل العشاء والصبح فى جماعة وهم الضحاك وأبو الدرداء وعبادة^(٥) .

• قال الإمام القرطبى عن القول الأخير :

« وهذا قول حسن وهو يجمع الأقوال بالمعنى وذلك أن منتظر العشاء إلى أن يصليها فى صلاة وذكر الله عز وجل كما قال النبي ﷺ ، وكان رسول الله ﷺ

(١) رواه الترمذى ج ٤ ص ١٦١ وقال حديث حسن صحيح لا نعرفه إلا من هذا الوجه وقال الحافظ ابن كثير فى تفسيره «سند جيد» انظر الصحيح المسند من أسباب التزول للوادعى ص ١١٩ .

(٢) تفسير القرطبى ص ١٨٢ .

(٣) انظر الطبرى ج ٢١ ص ٩٩ - ١٠٧ ، القرطبى ص ١٨٢ .

(٤) ، (٥) القرطبى ص ١٨٢ ، ١٨٣ .

يؤخر صلاة العشاء الآخرة إلى نحو ثلث الليل ، قال ابن عطية : وكانت الجاهلية ينامون من أول الغروب ومن أى وقت شاء الإنسان فجاء انتظار وقت شاقا غربيا ، ومصلى الصبح جماعة لاسيما في أول الوقت كما كان عليه السلام يصلها ، والعادة أن من حافظ على هذه الصلاة في أول الوقت يقوم سحرا يتوضأ ويصلى ويذكر الله عز وجل إلى أن يطلع الفجر فقد حصل التجافى أول الليل وآخره ، أه (١) .

قال الإمام الطبري جامعا بين الأقوال ومرغبا في قيام الليل :

« والصواب من ذلك أن يقال :

إن الله وصف هؤلاء القوم بأن جنوبهم تنبو عن مضاجعهم شغلا منهم بدعاء ربهم وعبادته خوفا وطمعا وذلك بنبو جنوبهم عن المضاجع ليلا ، لأن المعروف من وصف الواصف رجلا بأن جنبه عن مضجعه ، إنما هو وصف منه له بأنه جفا عن النوم في وقت منام الناس المعروف ، وذلك الليل دون النهار ، وكذلك تصف العرب الرجل إذا وصفته بذلك يدل على ذلك قول عبد الله بن رواحة الأنصاري في صفة نبي الله ﷺ :

يبستُ يحافى جنبه عن فراشه

إذا استثقلت بالمشركين المضاجع

فإذا كان ذلك كذلك ، وكان الله تعالى ذكره لم يخص في وصفه هؤلاء القوم بالذى وصفهم به ، من جفاء جنوبهم عن مضاجعهم من أحوال الليل وأوقاته حالا ووقتا دون وقت ، كان واجبا أن يكون ذلك على كل آناء الليل وأوقاته ، وإذا كان كذلك كان من صلى ما بين المغرب والعشاء أو انتظر العشاء الآخرة أو قام الليل أو بعض أو ذكر الله في ساعات الليل ، أو صلى العتمة ممن دخل في ظاهر قوله ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ لأن جنبه قد جفا عن مضجعه في

(١) القرطبي ص ٥١٨٣ .

الحال التي قام فيها للصلاة قائماً صلى أو ذكر الله أو قاعداً بعد أن لا يكون مضطجعا وهو على القيام أو القعود قادر.

غير أن الأمر وإن كان كذلك فإن توجيه الكلام إلى أنه معنى به قيام الليل أعجب إلى لأن ذلك أظهر معانيه ، والأغلب على ظاهر الكلام .

﴿خوفاً وطمعاً﴾

قال قتادة : خوفاً من عذاب الله وطمعاً في رحمة الله ومما رزقناهم ينفقون في طاعة الله وفي سبيله .

• عن أبي هريرة رضي الله عنه - وهو يقتصص في قصصه - وهو يذكر رسول الله ﷺ - إن أخاً لكم لا يقول الرّفث يعني بذلك عبد الله بن رواحة :
وفينا رسول الله يتلو كتابه

إذا انشق معروف من الفجر ساطع
أرانا الهدى بعد العمى فقلوبنا
به موقنات أن ما قال واقع
يبست يحافى جنبه عن فراشه
إذا استثقلت بالمشركين المضاجع^(١)

لطيفة للقشيري : في قوله ﴿تجافى جنوبهم...﴾

قال رحمه الله : « في الظاهر : عن الفراش قياماً بحق العبادة والجهد والتهجد

وفي الباطن : تباعد قلوبهم عن مضاجعات الأحوال ورؤية قدر النفس وتوهم المقام ، فإن ذلك يحملته حجاب عن الحقيقة وهو للعبد سم قاتل ، فلا

(١) رواه البخاري في كتاب التهجد ، باب فضل من تعار من الليل فصل .

يساكنون أعمالهم ولا يلاحظون أحوالهم ، ويفارقون مآلهم ، ويهجرون في الله معارفهم .

والليل زمان الأحباب ، قال تعالى ﴿ لتسكنوا فيه ﴾ يعنى عن كل شغل وحديث سوى حديث محبوبكم ... والنهار زمان أهل الدنيا قال تعالى ﴿ وجعلنا النهار معاشا ﴾ أولئك قال لهم ﴿ فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض ﴾ ، إذا ناجيتمونا في ركعتين في الجمعة فعودوا إلى متجركم واشتغلوا بحرفتكهم وأما الأحباب فالليل لهم ، إن كانوا في أنس القرية فليلهم أقصر من لحظة كما قالوا

ليلة كاد يلتقي طرفاها قصرا وهى ليلة الميعاد ﴿ ويدعون ربهم خوفا وطمعا ﴾ خوفاً من العذاب وطمعا في الثواب ، خوفاً من الحجاب عن الله في الآخرة وطمعا في النظر إلى وجهه الكريم ، خوفاً من المكر وطمعا في عفو الله .

﴿ ومما رزقناهم يثقون ﴾ قال القشيري : فالعبد إنما يتجر في البضاعة التي يودعها لديه سيده ^(١) .

قوله تعالى : ﴿ فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون ﴾

• قال الطبري : رحمه الله :

« فلا تعلم نفس ذى نفس ^(٢) ما أخفى الله لهؤلاء الذين وصف جل ثناؤه صفتهم في هاتين الآيتين ، مما تقر به أعينهم في جنانه يوم القيامة ثوابا لهم على

(١) لطائف الإشارات لعبد الكريم القشيري ج ٥ ص ١٤٢ - ١٤٣ . طبع دار الكاتب العربي .

(٢) قال القاسمي في محاسن التأويل ج ٧ ص ١٣٢ : ﴿ فلا تعلم نفس ﴾ أى كل نفس من النفوس لا ملك مقرب ولا نبي مرسل فضلا عن عداهم فإن الفكرة في سياق النفي نعم ، والفاء سببية .

أعمالهم التي كانوا في الدنيا يعملون»
• قال القرطبي :

« وفي معنى هذه الآية قال النبي ﷺ : « قال الله عز وجل : أعددت لعبادي الصالحين مالا عين رأت ولا أذن سعت ولا خطر على قلب بشر » ثم قرأ هذه الآية ﴿ تتجافى جنوبهم ﴾ إلى قوله ﴿ جزاء بما كانوا يعملون ﴾^(١)

قال ابن عباس : الأمر في هذا أجل وأعظم من أن يعرف تفسيره .
قال القرطبي : « قلت : وهذه الكرامة إنما هي لأعلى أهل الجنة منزلا كما جاء مبينا في صحيح مسلم عن المغيرة بن شعبة رفعه إلى رسول الله ﷺ

قال « سأل موسى عليه السلام ربه فقال يارب : ما أدنى أهل الجنة منزلة ؟
قال هو رجل يحىء بعد ما يدخل أهل الجنة الجنة فيقال له : ادخل الجنة ،
فيقول أى رب كيف وقد نزل الناس منازلهم وأخذوا أخذاتهم ؟ فيقال له :
أترضى أن يكون لك مثل مُلْكٍ مَلِكٍ من ملوك الدنيا فيقول رضيت رب ،
فيقول : لك ومثله ومثله ومثله ومثله ، فقال فى الخامسة : رضيت رب فيقول :
لك وعشرة أمثاله ولك ما اشتئت نفسك ولدت عينك فيقول : رضيت رب

قال : رب فأعلاهم منزلة ؟ قال : أولئك الذين أردت غرس كرامتهم
بيدي ، وختمت عليها فلم تر عين ولم تسمع أذن ولم يخطر على قلب بشر »^(٢) -
قال - ومصادقه من كتاب الله قوله تعالى ﴿ فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة
أعين جزاء بما كانوا يعملون ﴾ وقال رسول الله ﷺ : « يقول الله تبارك
وتعالى : أعددت لعبادي الصالحين مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على

(١) القرطبي ص ٥١٨٦ - ٥١٨٧ مخرج في الصحيحين من حديث سهل بن سعد الساعدي .

(٢) رواه الإمام مسلم والترمذي وأحمد في مسنده عن المغيرة بن شعبة .

قلب بشر دُخْرًا بَلَّة^(١) ما أطلعكم عليه - ثم قرا - ﴿ فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين ﴾

وقال ابن سيرين : المراد به النظر إلى الله تعالى .
وقال الحسن : أخفى القوم أعمالا فأخفى الله تعالى لهم مالا عين رأت ولا أذن سمعت

قال محمد بن كعب القرظي : أخفوا لله عملا وأخفى لهم ثوابا فلو كانوا قدموا عليه قد قرت تلك الأعين .

قال الإمام ابن قيم الجوزية رحمه الله :
[تأمل كيف قَابَلَ ما أخفوه من قيام الليل بالجزاء الذي أخفاه لهم مما لا تعلمه نفس ، وكيف قابل قلقهم وخوفهم واضطرابهم على مضاجعهم ، حين يقوموا إلى صلاة الليل بِقُرَّةِ الأعين في الجنة]^(٢)

لطيفة للقشيري :

قال القشيري في قوله تعالى ﴿ فلا تعلم نفس ... ﴾
« إنما تقرر عينك برؤية من تحبه ، أو ما تحبه ، فطالب قلبك وراع حالك ، فيحصل اليوم سرورك وكذلك غدا ، وعلى ذلك تحشر ، فمن كان بحالة لقي الله بها

السباق السباق قولاً وفعلًا
حذروا النفس حسرة المسبوق

(١) بَلَّة من أسماء الأفعال وهي مبنية على الفتح مثل كيف ، ومعناها ودع عنكم ما أعلمكم عليه فالذي لم يطلعكم عليه أعظم وكأنه أضرب عنه استقلالاً بله في جنب ما لم يطلع عليه شرح النووي .

(٢) حادى الأرواح إلى بلاد الأفراح لابن القيم ص ٢٧٨ مطبعة المدني .

ثم قال رحمه الله في قوله تعالى ﴿أَفَن كَانَ مُؤْمِنًا كَمَن كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ﴾ : أفن كان في حال الوصال يجر أذياله كمن هو في مذلة الفراق يقاس وباله

أفن كان في رُوح القربة ونسيم الزلفة كمن هو في هول العقوبة يعانى مشقة الكلفة .

أفن هو في رُوح إقبالنا عليه كمن هو في محنة إعراضنا عنه ؟

أفن بقى معنا كمن بقى عنا ؟

أفن هو في نهار العرفان وضياء الإحسان كمن هو في ليالى الكفران ووحشة العصيان

أفن أَيْدَ بنور البرهان وطلعت عليه شمس العرفان كمن ربط بالخذلان ووسم بالحرمان .. لا يستويان ولا يلتقيان .. هذا في أعلى الفضائل . وهذا في سوء الرذائل « (٢) أهـ .

قال الشيخ سيد قطب في الظلال :

في قوله تعالى : ﴿تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ ...﴾

مشهدهم المصور لهيئتهم الجسدية ومشاعرهم القلبية في لحظة واحدة في التعبير العجيب الذى يكاد يحسم حركة الأجسام والقلوب ، إنهم يقومون لصلاة الليل .. صلاة العشاء الآخرة - الوتر ويتجهدون بالصلاة ، ودعاء الله ، ولكن التعبير القرآنى يعبر عن هذا القيام بطريقة أخرى ﴿تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ﴾ في رسم صورة المضاجع في الليل تدعو الجنوب إلى الرقاد والراحة والتذاذ المنام ولكن هذه الجنوب لا تستجيب ، وإن كانت تبذل جهدا في مقاومة دعوة المضاجع المشتهاة ، لأن لها شغلا عن المضاجع اللينة ، والرقاد اللذيذ ، شغلا بربها ، شغلا بالوقوف في حضرته ، وبالتوجه إليه في خشية ، وفي

(١) لطائف الإشارات ص ١٤٤ ، ١٧١ .

طمع ، ينازعها الخوف والرجاء .. الخوف من عذاب الله والرجاء في رحمته ،
الخوف من غضبه والطمع في رضاه ، والخوف من معصيته والطمع في توفيقه .
والتعبير بصور هذه المشاعر المرتجفة في الضمير بلمسة واحدة حتى لكأنها
مجسمة ملموسة ﴿ يدعون ربهم خوفاً وطمعا ﴾ وهم إلى جانب هذه الحساسية
المرهفة والصلاة الخاشعة والدعاء الحار يؤدون واجبهم للجماعة المسلمة طاعة لله
وزكاة .. ﴿ وما رزقناهم ينفقون ﴾

هذه الصورة المشرقة الوضيئة الشفيفة ترافقها صورة للجزاء الرفيع الخاص
الفريد ... الجزاء الذي تتجلى فيه ظلال الرعاية الخاصة ، والإعزاز الذاتي
والإكرام الإلهي والخفاوة الربانية بهذه النفوس ، أهد^(١) .

ثم قال رحمه الله تحت قوله ﴿ فلا تعلم نفس ما أخفى من قرّة أعين ... ﴾ :
تعبير عجيب يشي بخفاوة الله سبحانه بالقوم ، وتولية بذاته العلية إعداد
المذخور الذي لا يطلع عليه أحد سواه ، والذي يظل عنده خاصة مستورا حتى
يكشف لأصحابه عنه يوم لقائه عند لقاءه ، وإنها لصورة وضيئة لهذا اللقاء
الحبيب الكريم في حضرة الله .

يا الله .. كم ذا يفيض الله على عباده من كرمه ، وكم ذا يغمرهم سبحانه
بفضله .

وَمَنْ هُمْ - كائنا ما كان عملهم وعبادتهم وطاعتهم وتطلعهم حتى يتولى الله
جل جلاله إعداد ما يدخره لهم من جزاء في عناية ورعاية وود واحتفال لولا أنه
فضل الله الكريم المنان^(٢)

(١) في ظلال القرآن ص ١٠٦ ، ١٠٧ ..

(٢) الظلال ص ١٠٧ .

الآية الثانية

قال تعالى :

﴿ كانوا قليلا من الليل ما يهجعون . وبالأسحار هم يستفرون ﴾^(١) .
• قال الحافظ ابن حجر : « قال الخليل : هجع يهجع هجوعا وهو النوم بالليل دون النهار »^(٢) .

• وقال القرطبي : « الهجوع : النوم ليلا ، والتَّهْجَاع : النومة الخفيفة قال أبو قيس بن الأسلت :

قد حَصَّتِ البيضةُ رأسيَ فما أَطعمَ نوماً غيرَ تهْجَاعٍ
وقال عمرو بن معدى كرب يتشوق إلى أخته وكان أسرها الصُّمَّةُ أبو دُرَيْدٍ
بن الصمة :

أَمِنْ رَيْحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ

يُورَتْنِي وَأَصْحَابِي هَجُوعِ

قال الجوهري : هجع يَهْجَعُ هُجُوعاً ، وَهَجَّ يَهْجُ هُجُوعاً بالعين المعجمة إذا نام .

• واختُلفَ في « ما »

• فقيل « ما » صلة زائدة قاله إبراهيم النخعي^(٣)

والتقدير : كانوا قليلا من الليل يهجعون ، أى ينامون قليلا من الليل ويصلون أكثره .

• وقيل « ما » للنفي وهو نفي النوم عنهم البتة

(١) الذاريات الآيات ١٧ ، ١٨ .

(٢) فتح الباري - كتاب التهجد باب الدعاء والصلاة من آخر الليل ج ٣ ص ٣٦ .

(٣) القرطبي ص ٦٢٠٥ - ٦٢٠٦ .

« ولا مساع لجعل ما نافية لما أن ما النافية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها تقول زيدا لم أضرب ولا تقول زيدا ما ضربت (١) » .

● قال الأحنف بن قيس : « كانوا لا ينامون إلا قليلا - لست من أهل هذه الآية »

وقال أيضاً رحمه الله « عرضت عملي على أعمال أهل الجنة فإذا قوم قد باينونا بونا بعيدا لا نبلغ أعمالهم ﴿ كانوا قليلا من الليل ما يهجعون ﴾ (٢) » .

● روى محمد بن نصر المروزي رحمه الله عن أنس أن قوله تعالى ﴿ كانوا قليلا من الليل ما يهجعون ﴾ نزلت فيمن كان يصلي بين المغرب والعشاء (٣) وقال : ممن كان يصلي ما بين المغرب والعشاء من الصحابة : ابن مسعود وابن عمرو وسلمان الفارسي وابن عمر وأنس في ناس من الأنصار» أ هـ .

● وروى ابن جرير عن أنس القول السابق .
● وعن مطرف : قلّ ليلة أتت عليهم ، إلا صلوا فيها من أولها أو من وسطها .

● وعن الحسن قال : لا ينامون من الليل إلا أقله كابدوا قيام الليل .
● وعن الضحاك : أن الوقف على قوله تعالى ﴿ كانوا قليلا ﴾ أى أن المحسنين كانوا قليلا ، ثم ابتدئ فقل ﴿ من الليل ما يهجعون ﴾ و « ما » نافية أى لا يهجعون .

● قال ابن كثير رحمه الله : هذا القول فيه تعسف .
● قال ابن جرير رحمه الله : « وأولى الأقوال بالصحة في تأويل ﴿ كانوا قليلا ... ﴾ قول من قال كانوا قليلا من الليل هجوعهم ، لأن الله وصفهم بذلك مدحا لهم وأثنى عليهم به ، فوصفهم بكثرة العمل وسهر الليل ومكابدته

(١) انظر الكشاف وتفسير أبي السعود ج ٥ ص ١٠١ .

(٢) القرطبي ص ٦٢٠٨ .

(٣) سنده صحيح قال ذلك العراقى أنظر عون المعبود ٢٠٤/٤ طبع السلفية بالمدينة المنورة .

فما يقربهم منه ، ويرضيه عنهم أولى وأشبه ممن وصفهم من قلة العمل وكثرة النوم مع أن الذى ذكرنا هو أغلب المعانى على ظاهر التتريل »

والقول الذى رجحه الطبرى هو قول الحسن والأحنف وإبراهيم النخعى .

• « قال ابن التين : وعلى هذا تكون « ما » زائدة أو مصدرية وهو أبين الأقوال وأقعدّها بكلام أهل اللغة »^(١)

• قال أبو السعود رحمه الله : ﴿ كانوا قليلا من الليل ما يهجعون ﴾ « وفيه مبالغات مع تقليل نومهم واستراحتهم ، ذكر القليل من الليل الذى هو وقت الراحة ، والهجوم الذى هو الفرار من النوم »^(٢) .

• قال عبد الرحمن بن زيد بن أسلم : قال رجل من بنى تميم لأبي : يا أبا أسامة صفة لا أجدها فينا ، ذكر الله قوما فقال ﴿ كانوا قليلا من الليل ما يهجعون ﴾ ونحن والله قليلا من الليل ما نقوم .

فقال له أبي : طوبى لمن رقد إذا نعس واتقى الله إذا استيقظ

وكيف تنام السعين وهى قريرة
ولم تدر فى أى المجالس تنزل ؟

قوله تعالى : ﴿ وبالأَسْحار هم يستغفرون ﴾ .

قال ابن زيد : السحر هو السدس الأخير من الليل .

وذكر بعض أهل العلم أن الساعة التى تفتح فيها أبواب الجنة : السحر .

لطيفة :

قال القاسمى : « قال الزمخشري فى « أساس البلاغة » إنما سُمى « السحر »

(١) فتح البارى كتاب التهجد ج ٣ ص ٣٦ .

(٢) أبو السعود ج ٥ ص ١٠١ .

استعارة لأنه وقت إدبار الليل وإقبال النهار ، فهو متنفس الصبح » (١) أهـ .

• قال بعض أهل العلم : إن يعقوب أخر الاستغفار لبنه إلى وقت السحر .

• قال أبو السعود : في قوله تعالى ﴿ وبالأسحار هم يستغفرون ﴾ :

« أى هم مع قلة هجوعهم وكثرة تهجدهم يداومون على الاستغفار في

الأسحار كأنهم أسلفوا ليلهم باقتراف الجرائم .

وفي بناء الفعل على الضمير إشعار بأنهم الأحقاء بأن يوصفوا بالاستغفار

كأنهم المختصون به لاستدامتهم له وإطناهم فيه » (٢) .

• قال القشيري : « يتزلون أنفسهم في الأسحار منزلة العاصين فيستغفرون

استصغارا لقدرهم واستحقاقا لفعالهم » (٣) .

لطيفة :

قال القاسمي رحمه الله : « في هذه الجملة الكريمة مبالغات في وصف هؤلاء

بقلة النوم وترك الإستراحة ، ولذلك ذكر القليل من الليل الذي هو وقت النوم ،

والهجوم الذي هو الخفيف من النوم .

وزيادة « ما » لا تدل على القلة .

وبالجملة ففي الآية استحباب قيام الليل وذم نومه كله .

قال الرازي : في الآية إشارة إلى أنهم كانوا يتعهدون ويجهدون ثم يريدون

أن يكون عملهم أكثر من ذلك وأخلص منه فيستغفرون من التقصير ، وهذا

سيرة الكرم : يأتي بأبلغ وجوه الكرم ويستقله ويعتذر من التقصير ، واللثم يأتي

بالقليل ويستكثره ويمنّ به .

• وفيه وجه آخر ألطف منه : وهو أنه تعالى لما بين أنهم يهجعون قليلا ،

(١) محاسن التأويل للقاسمي ص ٥٥٢٨ .

(٢) تفسير أبي السعود ج ٥ ص ١٠١ .

(٣) لطائف الإشارات ج ٦ ص ٣١ .

والهجوم مقتضى الطبع ، قال ﴿ يستغفرون ﴾ أى من ذلك القدر من النوم القليل .

• وفيه لطيفة أخرى نبينا في جواب سؤال :

وهو أنه تعالى مدحهم بقلة الهجوم ، ولم يمدحهم بكثرة السهر ، وما قال : كانوا قليلا من الليل ما يسهرون فما الحكمة فيه ؟ مع أن السهر هو الكلفة والاجتهاد ، لا الهجوم ؟ نقول : إشارة إلى أن نومهم عبادة ، حيث مدحهم الله تعالى بكونهم هاجعين قليلا ، وذلك الهجوم أورثهم الاشتغال بعبادة أخرى ، وهو الاستغفار في وجوه الأسحار ومنعهم من الإعجاب بأنفسهم والاستكبار . ثم قال القاسمي أيضاً رحمه الله :

« والاستغفار يتحمل طلب المغفرة بالذكر بقولهم : ربنا اغفر لنا ، وطلب المغفرة بالفعل أى بالأسحار يأتون بفعل آخر طلبا للغفران وهو الصلاة والأول أظهر والثاني عند المفسرين أشهر »

« ويؤيد الثاني : الإشارة إلى الزكاة في الآية بعدها ، والزكاة قرينة الصلاة في كثير من الآيات .

وسر التعبير عن الصلاة بالاستغفار الإشارة إلى أنه ركنها المهم في التهجّد بل وفي غيره ، فيكون من إطلاق الجزء على الكل .

وقد ذكر في أذكار الصلاة الاستغفار في مواضع منها كالركوع والسجود وكان ﷺ يطيل الركوع والسجود في التهجّد لذلك » (١) أهـ .

ملحوظة : ستكلم عن المقصود بالاستغفار بالأسحار فيما بعد .

• قال الشيخ سيد قطب في ظلال هاتين الآيتين : ﴿ كانوا قليلا من .. ﴾ « على هذه الصفة يرسم مشهد لفريق مستيقن لا يحرص ، تقى لا يتبجح ،

(١) محاسن التأويل ص ٥٥٢٧ .

مستيقظ يعبد ويستغفر ، ولا يقضى العمر في غمرة وذهول ، هذا الفريق فريق
المتقين الأيقاظ .. الشديدي الحساسية برقابة الله لهم .. ورقابتهم لأنفسهم .
يصور إحسانهم صورة خاشعة رفاقة حساسة ﴿ كانوا قليلا من الليل
ما يهجعون ﴾ فهم الأيقاظ في جنح الليل والناس نيام .. المتوجهون إلى ربهم
بالاستغفار والاسترحام ، لا يطعمون الكرى إلا قليلا ، ولا يهجعون في ليلهم إلا
يسيرا ، يأنسون بربهم في جوف الليل فتجافي جنوبهم عن المضاجع ، ويخف بهم
التطلع فلا يثقلهم المنام ، فهي حال يتطلع إليها رجال من التابعين ذوى المكانة
في الإيمان واليقين ، ويحدون أنفسهم دونها .. اختص بها ناس ممن اختارهم
الله ، ووقفهم إلى القيام بحقها ، وكتبهم بها عنده من المحسنين ،^(١) اهـ .

(١) الظلال ص ١١ ، ١٣ .

الآية الثالثة

قال تعالى :

﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾^(١)

• قال القرطبي رحمه الله :

« قال الزجاج : بات الرجل يبيت إذا أدركه الليل ، نام أو لم ينم .

قال زهير :

فبتنا قياما عند رأس جوادنا

يزاولنا عن نفسه ونزاوله

ونسب إلى ابن عباس : « من صلى ركعتين أو أكثر بعد صلاة العشاء فقد

بات لله ساجدا وقائما » .

وقال الكلبي : من أقام ركعتين بعد المغرب وأربعاً بعد العشاء فقد بات

ساجدا وقائما .

وأنشدوا في صفة الأولياء :

امنع جفونك أن تذوق مناما

واذر الدموع على الحدود سجاما

واعلم بأنك ميت ومحاسب

يامن على سخط الجليل أقاما

لله قوم أخلصوا في حبه

فرضى بهم واختصهم خداما

قوم إذا جنّ الظلام عليهم

(١) الفرقان الآية ٦٤ .

باتوا هنالك سجدا وقياماً

خمس البطون من التعفف ضمرا

لا يعرفون سوى الحلال طعاما

ثم أضاف القرطبي في قوله تعالى ﴿والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما﴾ قال «أى هم مع طاعتهم مشفقون وجلون من عذاب الله» .

قال ابن عباس : يقولون ذلك في سجودهم وقيامهم ^(١) .

قال الزمخشري في «الكشاف» :

[«البيتوتة» خلاف الظلول ، وهو أن يدركك الليل نمت أو لم تنم .

وقالوا : من قرأ شيئا في صلاته وإن قلّ فقد بات ساجدا وقائما

• وقيل هما الركعتان بعد المغرب والركعتان بعد العشاء

والظاهر أنه وصف لهم بإحياء الليل أو أكثره يقال فلان يظل صائما ويبيت

قائما ، وصفهم بإحياء الليل ساجدين وقائمين ثم عقبه بذكر دعوتهم هذه إيذانا

بأنهم مع اجتهدهم خائفون مبتلون إلى الله في صرف العذاب عنهم كقوله تعالى

﴿والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة﴾ الآية ^(٢) أهـ .

• قال أبو السعود رحمه الله :

﴿والذين يبيتون لربهم سجدا وقياماً﴾ تقديم السجود على القيام لرعاية

الفواصل ^(٣) .

• لطيفة للقمي :

قال رحمه الله :

(١) القرطبي ج ٧ ص ٤٧٨٧ - ٤٧٨٨ .

(٢) الكشاف للزمخشري ج ٣ ص ٩٩ .

(٣) إرشاد العقل السليم ج ٤ ص ٩٨ .

«يبيتون لرهبهم ساجدين ، ويصبحون واجدين ، فوجد صباحهم ثمرات وجود أرواحهم ، وأحسن الأشياء ظاهر بالسجود مُحَسَّن ، وباطن بالوجود مزين ، ويقال متصفين بالسجود قياما بآداب الوجود .

﴿والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم﴾ : يجتهدون غاية الاجتهاد ويستفرغون نهاية الوسع ، وعند السؤال يتزلون منزلة العصاة ، ويقفون موقف أهل الاعتذار ، ويخاطبون بلسان التنصل :

ومارمت الدخول عليه حتى
حللت محلة العبد الذليل
سجدوا بظواهرهم في المحراب ، وفي سرائرهم على تراب الخضوع وبساط
الخشوع ابتعت الذبول وحكم الخمود^(١) أهـ .
• قال القاسمي رحمه الله :

﴿والذين يبيتون لرهبهم﴾ إشارة إلى الإخلاص في أدائها وابتغاء وجهه
الكريم لما أن ذلك هو الذي يستتبع أثرها من العمل الصالح وفعل الخير وحفظ
حدود الله^(٢) .

• قال الشيخ سيد قطب رحمه الله :
«يبرز الله عز وجل عباده ، عباد الرحمن بصفاتهم المميزة ومقوماتهم
الخاصة ، وكأنهم خلاصة البشرية في نهاية المعركة الطويلة بين الهدى
والضلال ، بين البشرية الجاحدة المشاقة ، والرسل الذين يحملون الهدى لهذه
البشرية ، وكأنما هم الثمرة الجنية لذلك الجهاد الشاق الطويل والغزاء المريح
لحملة الهدى فيما لاقيه من جحود وصلادة وإعراض .

﴿والذين يبيتون لرهبهم سجدا وقياماً﴾ :

(١) لطائف الإشارات ج ٤ ص ٣٢١ .

(٢) محاسن التأويل للقاسمي ج ١٢ ص ٤٥٨٩ طبع عيسى الحلبي .

والتعبير يبرز من الصلاة السجود والقيام لتصوير حركة عباد الرحمن في جنح الليل والناس نيام ... فهؤلاء قوم يبيتون لرهبهم سجدا وقياما ، يتوجهون لرهبهم وحده ، ويقومون له وحده ، ويسجدون له وحده .

هؤلاء قوم مشغولون عن النوم المريح اللذيذ بما هو أروح منه وأمتع ، مشغولون بالتوجه إلى ربهم ، وتعلق أرواحهم وجوارحهم به ، ينام الناس وهم قائمون ساجدون ويخلد الناس إلى الأرض وهم يتطلعون إلى عرش الرحمن ذي الجلال والإكرام ، وهم في قيامهم وسجودهم وتطلعهم وتعلقهم تمتلئ قلوبهم بالتقوى والخوف من عذاب جهنم يقولون ﴿ ربنا اضرب عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما إنها ساءت مستقرا ومقاما ﴾ وما رأوا جهنم ولكنهم آمنوا بوجودها ، وتمثلوا صورتها مما جاءهم في القرآن الكريم وعلى لسان رسول الله الكريم ، فهذا الخوف النبيل ، إنما هو ثمرة الإيمان العميق وثمره التصديق ، وهم يتوجهون إلى ربهم في ضراعة وخشوع ليصرف عنهم عذاب جهنم لا يطمئنون أنهم يبيتون لرهبهم سجدا وقياما ، فهم لِمَا يخالج قلوبهم من التقوى يستقلون عملهم وعبادتهم ولا يرون فيها ضمانا ولا أمانا من النار إن لم يتداركهم فضل الله وسماحته وعفوه ورحمته فيصرف عنهم عذاب جهنم ^(١) .

الآية الرابعة

قال تعالى :

﴿ يا أيها المزمل . قم الليل إلا قليلا . نصفه أو انقص منه قليلا . أو زد عليه ورتل القرآن ترتيلا . إنا سنلقي عليك قولا ثقيلا . إن ناشئة الليل هي أشد وطئا وأقوم قيلا . إن لك في النهار سبحا طويلا . واذكر اسم ربك وتبتل إليه تنبيلا ﴾ ^(٢) .

(١) الظلال ج ٣ ص ٥٥ .

(٢) سورة المزمل الآيات من ١ - ٨ .

• قال ابن جرير الطبري رحمه الله :

يعنى بقوله ﴿ يا أيها المزمّل ﴾ هو الملتف بثيابه وإنما عنى به نبي الله ﷺ ،
واختلف أهل التأويل في المعنى الذى وصف الله به نبيه في هذه الآية من التزمّل :
• فقال بعضهم : وصفه بأنه مترمل في ثيابه .. متأهب للصلاة . عن
قتادة : ﴿ يا أيها المزمّل ﴾ أى المترمل في ثيابه .

• وقال آخرون : وصفه بأنه مترمل النبوة والرسالة . عن عكرمة قال :
زُملتَ هذا الأمر فقم به .

• قال أبو جعفر : والذى هو أولى القولين بتأويل ذلك ، ما قاله قتادة لأنه
قد عقبه بقوله ﴿ قم الليل ﴾ فكان ذلك بيانا عن أن وصفه بالترمل بالثياب
للصلاة وأن ذلك أظهر معنييه ^(١) .

• قال القرطبي رحمه الله :

« قوله تعالى : ﴿ يا أيها المزمّل ﴾ قال الأخفش وسعيد : « المزمّل » أصله
المترمل فادغمت التاء في الزاى ، وكذلك « المدثر » وقرأ أنى بن كعب على
الأصل « المترمل » و « المتدثر » وسعيد « المزمّل »
وفي أصل « المزمّل » قولان :

أحدهما : أنه المتحمل ، يقال : زمّل الشيء إذا حمّله ، ومنه التّاملة لأنها
تحمل القماش ^(٢)

الثانى : أن المزمّل : هو الملتف : يقال ترمّل وتدثر بثوبه إذا تغطّى ، وزمّل
غيره إذا غطّاه ، وكل شيء لُفّف فقد زمّل ودثّر ، قال امرؤ القيس :

كأن أبانا في أفانين ودقه
كبير أناس في بجّاج مزمّل

(١) الطبري ج ٢٩ ص ١٢٤ .

(٢) قماش البيت : متاعه .

ثم أضاف القرطبي :

قوله تعالى : ﴿ يا أيها المزمل ﴾ هذا خطاب للنبي ﷺ وفيه ثلاثة أقوال :
الأول : قول عكرمة ﴿ يا أيها المزمل ﴾ بالنبوة والمترم بالرسالة ، وعنه أيضا
يا أيها الذي زمّل هذا الأمر أى حمّله ثم فتر وكان يقرأ ﴿ يا أيها المزمل ﴾
بتخفيف الزاى وفتح الميم وتشديدها على حذف المفعول ، وكذلك « المدثر »
والمعنى المزمل نفسه والمدثر نفسه ، أو الذى زمّله غيره .

والثانى : ﴿ يا أيها المزمل ﴾ بالقرآن قاله ابن عباس^(١)
الثالث : المزمل بشيابه قاله قتادة وغيره .

قال النخعي : كان مترملا بقطيفة
وقال الضجك : تزمّل بشيابه لمنامه
وقالت الحكماء : إنما خاطبه بالمزمل والمدثر فى أول الأمر لأنه لم يكن بعد
ادثر شيئا من تبليغ الرسالة .

قال ابن العربى : « واختلف فى تأويل يا أيها المزمل » ففهم من حمّله على
حقيقته فقليل له « يا من تلفق فى ثيابه أو فى قطيفته قم » قاله إبراهيم وقاتدة .
ومنهم من حمّله على المجاز كأنه قيل له : يا من تزمّل بالنبوة ، قاله عكرمة وإنما
يسوغ هذا التفسير لو كانت الميم مفتوحة مشددة بصيغة المفعول الذى لم يسم
فاعله ، وأما وهو بلفظ الفاعل فهو باطل »

قلت - القرطبي - وقد بينا أنها على حذف المفعول ، وقد قرىء بها فهى
صحيحة المعنى . قال : وأما من قال إنه زمّل القرآن فهو صحيح فى المجاز لكنه
قد قدمنا أنه لا يحتاج إليه .

(١) قال ابن حجر العسقلانى فى فتح البارى : عن ابن عباس قال ﴿ يا أيها المزمل ﴾ أى يا محمد قد
زملت القرآن فكان الأصل يا أيها التزمّل .

وأضاف القرطبي :

قال السهيلي : ليس المزمّل باسم من أسماء النبي ﷺ ولم يعرف به كما ذهب إليه بعض الناس وعدّوه في أسمائه ، وإنما المزمّل اسم مشتق من حالته التي كان عليها حين الخطاب ، وكذلك المدثر ، وفي خطابه بهذا الإسم فائدتان :

إحدهما : الملاطفة فإن العرب إذا قصدت ملاطفة المخاطب وترك المعاتبه سموه باسم مشتق من حالته التي هو عليها كقول النبي ﷺ لعلي حين غاضب فاطمة رضي الله عنها فأتاه وهو نائم وقد لصق بجنبه التراب وقال له : « قم يا أبا التراب إشعاراً له أنه غير عاتب عليه وملاطفة له ، وكذلك قول النبي عليه السلام لحذيفة « قم يا نومان » وكان نائماً ملاطفة له وإشعاراً الترك بالعتب والتأنيب فقول الله تعالى لمحمد ﷺ ﴿ يَا أَيُّهَا الْمَزْمَلُ قُمْ ﴾ فيه تأنيس وملاطفة ليستشعر أنه غير عاتب عليه .

والفائدة الثانية : التنبيه لكل مترمل راقداً ليله ليتنبه إلى قيام الليل وذكر الله تعالى فيه ، لأن الاسم المشتق من الفعل يشترك فيه مع المخاطب كل من عمل ذلك العمل واتصف بتلك الصفة »^(١) أهـ .

● قال أبو السعود :

فالتعرض للوصف حينئذ للإشعار بعليته للقيام أو للأمر به فإن تحميله عليه الصلاة والسلام لأعباء النبوة مما يوجب الإجهاد في العبادة »^(٢) .

● قال القاسمي رحمه الله في تفسيره : « خوطب عليه الصلاة والسلام بحكاية

(١) القرطبي جـ ١٠ ص ٦٨٢٣ - ٦٨٢٥ . (٢) إرشاد العقل السليم جـ ٥ ص ٢٠٤ .

(٣) محاسن التأويل ١٦/٥٩٥٨ .

حاله وقت نزول الوحي ، ملاطفة وتأنيسا وتنشيطا للتشمير لقيام الليل ، وقيل معناه المتحمل أعباء النبوة ، من تزلزل الزلزل إذا تحمل الحمل ففيه استعارة شبه إجراء التبليغ بتحمل الحمل الثقيل بجامع المشقة .

قال الشهاب : وأورد عليه أنه مع صحة المعنى الحقيقي واعتضاده بالأحاديث الصحيحة لا وجه لادعاء التجوز فيه ، وقد يجاب بأن الأحاديث رويت في نزول سورة « المدثر » لا في هذه السورة ، إلا أن يقال : هما بمعنى واحد « (٣) » .

قوله تعالى ﴿ قم الليل إلا قليلا ﴾ إلى قوله ﴿ ورتل القرآن ترتيلا ﴾ .

• قال ابن جرير الطبري في تفسيره :

[« وقوله » ﴿ قم الليل إلا قليلا ﴾ يقول تعالى لنبى ﷺ قم الليل يا محمد كله إلا قليلا منه

(نصفه) يقول : قم نصف الليل

(أو انقص منه قليلا أو زد عليه) يقول : أو زد عليه ، خير الله تعالى ذكره حين فرض عليه قيام الليل بين هذه المنازل أى ذلك شاء فعل ، فكان رسول الله ﷺ وأصحابه فيما ذكر يقومون الليل نحو قيامهم في شهر رمضان ، فيما ذكر حتى خفف ذلك عنهم .

قال المروزي : قال ابن عباس : لما نزلت أول المزمّل ، كانوا يقومون نحو

من قيامهم في شهر رمضان حتى نزل آخرها ، وكان بين أولها وآخرها سنة ^(٢١)]

● وعن الحسن : « إن الله لما أنزل هذه السورة وكان بين أولها وآخرها سنة ﴿ يا أيها المزمل ﴾ حتى بلغ ﴿ فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا ﴾ ، ثم أنزل الله بعد سنة ﴿ إن ربك يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك ﴾ قال : لا والله ما كل القوم قام بها قال ﴿ والله يقدر الليل والنهار علم أن لن تحصوه فتاب عليكم ﴾ فبكى الحسن عند ذلك وقال : الحمد لله الذي جعل قيام الليل تطوعا بعد فريضة ، ﴿ علم أن سيكون منكم مرضى وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله ﴾ حتى بلغ ﴿ فاقربوا ما تيسر منه ﴾ قال : ولا بد من قيام الليل . قال ﴿ وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ﴾ قال : فريضتان لا صلاح للأعمال إلا بهما .

● وعن أبي عبد الرحمن السلمي : لما نزلت ﴿ يا أيها المزمل قم الليل إلا قليلا ﴾ قام رسول الله ﷺ وأصحابه حولا حتى انتفخت أقدامهم وسوقهم حتى نزلت ﴿ إن هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا ﴾ حتى بلغ ﴿ فاقربوا ما تيسر من القرآن ﴾ ^(٣).

● وعن قتادة : « افترض الله قيام الليل في أول هذه السورة فقام رسول الله

(١) تفسير الطبري .

(٢) قال مقل بن هادي الوادعي في أسباب النزول ص ١٦٦ : الحديث رجاله رجال الصحيح إلا أحمد بن محمد المروزي أبو الحسن بن شبرية وهو ثقات وأخرجه ابن جرير ورجالهم رجال الصحيح وأخرجه ابن أبي حاتم ، كما في تفسير ابن كثير ٤/٤٣٦ ورجالهم رجال الصحيح ، أ هـ .

(٣) مختصر قيام الليل للمقرئ وأصل قيام الليل لمحمد بن نصر المروزي قال ابن حجر في الفتح : وكذا أخرجه المروزي عن أبي عبد الرحمن السلمي والحسن وعكرمة وقاتة بأسانيد صحيحة عنهم ، فتح الباري ج ٣ التهجد ص ٢٨ ، طبعة السلفية .

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأصحابه حولا ، فأمسك الله خاتمها في السماء اثني عشر شهرا ثم أنزل التخفيف في آخرها فصار قيام الليل تطوعا من بعد فريضة قال ﴿ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى وَآخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ﴾ . الآية فنسخت هذه الآية ما كان قبلها .

● وعن عكرمة قال : « لبثوا بذلك سنة فشق عليهم وتورمت أقدامهم ثم نسختها آخر السورة قوله ﴿ فاقرءوا ما تيسر منه ﴾ . اهـ .

● قال القرطبي رحمه الله :

قوله تعالى : ﴿ قم الليل ﴾ قراءة العامة بكسر الميم لالتقاء الساكنين وقرأ أبو السَّمَّال بضم الميم إتباعا لضمة القاف ، وحكى الفتح لحفته .

قال عثمان بن جنى : الغرض بهذه الحركة التبليغ بها هربا من التقاء الساكنين فبأى حركة تحركت فقد وقع الغرض . وهو من الأفعال القاصرة غير المتعدية إلى المفعول ، فأما ظرف الزمان والمكان فسائغ فيه إلا أن ظرف المكان لا يتعدى إليه إلا بواسطة ، لا تقول قمت الدار حتى تقول قمت وسط الدار وخارج الدار . وقد قيل أن « قم » هنا معناه صَلَّ ، عبر به عنه واستعير له حتى صار عرفا بكثرة الاستعمال .

قال القرطبي : « الليل » حد الليل من غروب الشمس إلى طلوع الفجر .
● واختلف هل كان قيامه فرضا وحتمًا ، أو كان ندبا وحضًا ، والدلائل تقوى أن قيامه كان حتمًا وفرضا ، وذلك أن الندب والحض لا يقع على بعض الليل دون بعض ، لأن قيامه ليس مخصوصا به وقتا دون وقت ، وأيضا فقد جاء التوقيت بذلك عن عائشة وغيرها .

● واختلف أيضا : هل كان فرضا على النبي ﷺ وحده ، أو عليه وعلى من كان قبله من الأنبياء ، أو عليه وعلى أمته ، ثلاثة أقوال :

الأول : قول سعيد بن جبير ، لتوجه الخطاب إليه خاصة .

الثاني : قول ابن عباس كان قيام الليل فريضة على النبي ﷺ والأنبياء قبله .

الثالث : قول عائشة وابن عباس وهو الصحيح ، كما في صحيح مسلم عن

زرارة بن أوفى أن سعد بن هشام بن عامر أراد أن يغزو في سبيل الله ...

الحديث ، وفيه فقلت لعائشة : أنبئيني عن قيام رسول الله ﷺ ؟ فقالت :

ألست تقرأ ﴿ يا أيها المزمل ﴾ قلت : بلى ؛ قالت فإن الله عز وجل افترض قيام

الليل في أول هذه السورة فقام ﷺ وأصحابه حولا ، وأمسك الله خاتمها اثني

عشر شهرا في السماء حتى أنزل الله عز وجل في آخر هذه السورة التخفيف فصار

قيام الليل تطوعا بعد فريضة ، وذكر الحديث .

ثم أضاف رحمه الله :

قوله تعالى ﴿ إلا قليلا ﴾ استثناء من الليل ، أى صلّ الليل كله إلا يسيرا منه

لأن قيام جميعه على الدوام غير ممكن ، فاستثنى منه القليل لراحة الجسد .

والقليل من الشيء ما دون النصف ثم قال تعالى : ﴿ نصفه أو انقص منه

قليلًا ﴾ فكان ذلك تخفيفا . إذ لم يكن زمان القيام محدودا ، فقام الناس حتى

ورمت أقدامهم ، ثم نسخ ذلك بقوله تعالى : ﴿ علم أن لن نحصوه ﴾ . وقال

الأخفش : « نصفه » أى أو نصفه ؛ يقال : أعطه درهما درهمين ثلاثة يريد أو

درهمين أو ثلاثة .

وقال الزجاج : « نصفه » بدل من الليل ، و « إلا قليلا » استثناء من

النصف . والضمير في « منه » و « عليه » للنصف ، والمعنى : « قم نصف الليل أو انقص من النصف قليلا إلى الثلث ، أوزد عليه قليلا إلى الثلثين ، فكأنه قال : قم ثلثي الليل أو نصفه أو ثلثه . وقيل : إن « نصفه » بذل من قوله « قليلا »^(١) وكان مخيرا بين ثلاث : بين قيام النصف بتمامه ، وبين الناقص منه ، وبين قيام الزائد عليه كأن تقدير الكلام : قم الليل إلا نصفه ، أو أقل من نصفه أو أكثر من نصفه .

وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ قال : « يتزل الله عز وجل إلى سماء الدنيا كل ليلة حين يمضي ثلث الليل الأول فيقول : أنا الملك أنا الملك ، من ذا الذي يدعوني فاستجيب له ، من ذا الذي يسألني فأعطيه ، من ذا الذي يستغفرني فأغفر له ، فلا يزال كذلك حتى يضيء الفجر » ونحوه عن أبي هريرة وأبي سعيد جميعا وهو يدل على ترغيب قيام ثلثي الليل .

وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ : « إذا مضى شطر الليل - أو ثلثاه - يتزل الله » الحديث رواه من طريقين عن أبي هريرة هكذا على الشك .

قال علماؤنا : « وبهذا الترتيب انتظم الحديث والقرآن فإنهما يبصران من مشكاة واحدة »^(٢) أهـ .

(١) بهذا القول جزم المطبوع كما قال ابن حجر في الفتح ١٩/٣ .

(٢) القرطبي ج ١٠ ص ٦٨٢٣ - ٦٨٢٥ .

● قال أبو السعود رحمه الله :

« التعبير عن النصف المخرج بالقليل لإظهار كمال الاعتداد بشأن الجزء المقارن للقيام ، والإيذان بفضله ، وكون القيام فيه عترة القيام في أكثره في كثرة الثواب واعتبار قلته بالنسبة إلى الكل مع عرائه عن الفائدة خلاف الظاهر »^(١) .

● قال القاسمي رحمه الله :

« قم الليل : أي فيه للصلاة ودع التزمل للهجوع ﴿إلا قليلا﴾ بحكم الضرورة للإستراحة ومصالح البدن ومهمات التي لا يمكن بقاؤه بدونها ، ثم قال : ولا يقال : كيف يكون النصف قليلا وهو مساوٍ للنصف الآخر ؟ لأن القلة بالنسبة إلى الكل ، لا إلى عديله »^(٢) .

● جاء في «تمة أضواء البيان» :

« هذه الآية الكريمة وما بعدها بيان لمجمل قوله تعالى ﴿ومن الليل فتهجد به نافلة لك﴾ الآية ، وفيها بيان لكيفية القيام وهو بترتيل القرآن »^(٣)

﴿ودتل القرآن ترتيلا﴾ :

● قال محمد بن نصر المروزي :

(١) إرشاد العقل السليم لأبي مسعود ج ٥ ص ٢٠٤ .

(٢) بحاسن التأويل للقاسمي ج ١٦ ص ٥٩٥٨ .

(٣) أضواء البيان للشنقيطي - تمة أضواء البيان للشيخ عطية محمد سالم تلميذ الشنقيطي ج ٨ ص ٩ .

« عن ابن عباس قال بينه وبيننا .
وقرأ علقمة على عبد الله وكان حسن الصوت فقال : رتل فذاك أبى وأمى
فإنه زين القرآن .

وعن مجاهد : « ورتل القرآن ترتيلا : ترسل فيه ترسيلا »^(١)
• قال القرطبي رحمه الله : قوله تعالى ﴿ ورتل القرآن ترتيلا ﴾ أى لا تعجل
بقراءة القرآن بل اقرأه فى مهل وبيان مع تدبر المعانى .
وقال الضحاك : اقرأه حرفا حرفا . وقال مجاهد : أحب الناس فى القراءة
إلى الله أعقلهم عنه .

والترتيل : التنضيد والتنسيق وحسن النظام ، ومنه ثغر رتل ورتل بكسر العين
وفتحها إذا كان حسن التنضيد وقال أبو بكر بن طاهر : تدبر فى لطائف خطابه ،
وطالب نفسك بالقيام بأحكامه ، وقلبك بفهم معانيه ، وسرك بالإقبال
عليه »^(٢)

• قال الحافظ ابن حجر فى الفتح : ﴿ ورتل القرآن ترتيلا ﴾ أى اقرأه مترسلا
بتبيين الحروف وإشباع الحركات ، وروى مسلم من حديث حفصة « أن النبى
ﷺ كان يرتل السورة حتى تكون أطول من أطول منها »^(٣)
• قال القاسمى رحمه الله : ﴿ ورتل القرآن ترتيلا ﴾ أى بينه وبيننا وترسل فيه
ترسلا

قال الزمخشري : تبين القرآن قراءته على ترسل وتؤدة بتبيين الحروف وإشباع
الحركات حتى يجيء المتلو منه شبيها بالثغر المرتل ، وهو المفلج المشبه بنور

(١) مختصر قيام الليل للمقريزى - ص ١٠ .

(٢) القرطبي ص ٦٨٢٩ .

(٣) فتح البارى - كتاب التهجد ج ٣ ص ٢٨ .

الأقحوان ، وأن لا يهذه هذا ، ولا يسرده سردا .

تنبيه :

قال السيوطي : في الآية استحباب ترتيل القراءة وأنه أفضل من الهذبه وهو واضح .

وقد ثبت في السنة أنه ﷺ كان يقطع قراءته حرفا حرفا ، وأنها كانت مفسرة حرفا حرفا وأنه كان يقف على رؤوس الآي .

واستدل بالآية على أن الترتيل والتدبر ، مع قلة القراءة أفضل من سرعة القراءة مع كثرتها ، لأن المقصود من القرآن فهمه وتدبره والفقهاء فيه والعمل به .

قال ابن مسعود : « لا تهذؤوا القرآن هذ الشعر ، ولا تنثروه نثر الدقل ، قفوا عند عجائبه ، وحركوا به القلوب ، ولا يكن هم أحدكم آخر السورة »^(١)

• قال الشيخ عطية سالم في « تمة أضواء البيان » :

المسألة الثانية : « ما يذكره الفقهاء في كيفية قيام الليل عامة هل الأفضل كثرة الركعات لكثرة السجود ، وحيث أن أقرب ما يكون العبد إلى الله وهو ساجد ، أم طول القيام للقراءة ، حيث أن للقارئ بكل حرف عشر حسنات ، فهنا قوله تعالى : ﴿ ورتل القرآن ترتيلا ﴾ نص على أن العبرة بترتيل القرآن ترتيلا ، وأكد بالمصدر تأكيد الإرادة هذا المعنى .

وفي الصحيح عن أنس : سئل عن قراءة رسول الله ﷺ قال : كانت مدًا ثم قرأ بسم الله الرحمن الرحيم ، بمد بسم الله ومد الرحمن ، ومد الرحيم . ثم قال رحمه الله « إن للمد حدودا معلومة في التجويد حسب تلقى القرآن رحمهم الله فما زاد عنها فهو تلاعب ، وما قلَّ عنها فهو تقصير في حق التلاوة . وهذا الوصف هو الذي يتأتى منه الغرض من التلاوة وهو التدبر والتأمل ، كما

(١) محاسن التأويل ج ١٦ ص ٥٩٥ .

في قوله تعالى ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ﴾ ، كما أنه هو الوصف الذي يتأتى معه الغرض من تخشع القلب كما في قوله تعالى : ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانًى تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾

ولا تتأثر به القلوب والجلود إلا إذا كان مزتلا ، فإذا كان هذا كالشعر أو الكلام العادى لما فهم ، وإذا كان مطربا كالأغاني لما أثر ، فوجب الترتيل كما بين صلى الله عليه وسلم (١) .

قوله تعالى ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾

• قال محمد بن نصر المروزي رحمه الله :

« قال الحسن : العمل به ، وفي رواية قال : ثقيلا في الميزان يوم القيامة . وقال قتادة : تثقل والله فرائضه وحدوده

وفي رواية : ليس يعنى قراءته ولكن فرائضه ، وسنته .

وقد تأول بعضهم أنه أراد ثقل الوحي على النبي صلى الله عليه وسلم حين كان يتزل عليه » (٢)

• وقال القرطبي : قوله تعالى ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ هو متصل بما فرض من قيام الليل أى سنلقى عليك بافتراض صلاة الليل قولا ثقيلا ، يثقل حمله لأن الليل للبنام ، فمن أمر بقيام أكثره لم يتبها له ذلك إلا بحمل شديد على النفس ومجاهدة للشيطان ، فهو أمر يثقل على العبد ، وقيل : إنا سنوحى إليك القرآن وهو قول ثقیل يثقل العمل بشرائعه .

وقال مجاهد : حلاله وحرامه :

(١) تمة أضواء البيان ج ٨ ص ٦١٠ ، ٦١١ .

(٢) مختصر قيام الليل ص ١٠ .

أبو العالية : ثقيلًا بالوعد والوعيد والحلال والحرام ، محمد بن كعب : ثقيلًا على المنافقين ، وقيل على الكفار لما فيه من الاحتجاج عليهم والبيان لصلاتهم وسب آهتهم والكشف عما حرقه أهل الكتاب .

السدى : ثقيل بمعنى كرم ، مأخوذ من قولهم : فلان ثقيل على أى يكرم على

الفرّاء : « ثقيلًا » رزينا ليس بالخشيف السّفاسف لأنه كلام ربنا ، وقال الحسين بن الفضيل : ثقيلًا لا يحمله إلا قلب مؤيد بالتوفيق ، ونفس مزينة بالتوحيد .

وقال ابن زيد : هو والله ثقيل مبارك كما ثقل في الدنيا يثقل في الميزان يوم القيامة .

وقيل ثقيلًا : أى ثابتا كثبوت الثقل في محله ، ويكون معناه أنه ثابت الإعجاز لا يزول إعجازه أبدا . وقيل هو القرآن نفسه قالت عائشة رضى الله عنها : ولقد رأيته ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وإن جبينه ليتفصد عرقا

قال ابن العربي : « وهذا أولى ، لأنه الحقيقة ، وقد جاء ﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال عليه الصلاة والسلام « بُعثت بالحنيفية السمحة »^(١)

● قال القشيري رحمه الله : « ثقيلًا سماعة على من جهده ، ويقال « ثقيلًا بعثه إلا على من أيد بقوة سماوية ورؤى في حجر التقريب »^(٢)

● قال القاسمي رحمه الله : ﴿ إنا سنلق عليك قولا ثقيلا ﴾^(٣) أى رصينا ،

(١) القرطبي ص ٦٨٣٠ - ٦٨٣١ .

(٢) لطائف الإشارات ج ٦ ص ٢٠٢ .

(٣) محاسن التأويل ص ٥٩ .

لرزانة لفظه ، ومتانة معناه ، ورجحانه فيهما على ما عداه ، ولما كان الراجع من شأنه ذلك ، تجوز بالثقل عنه أو ثقيلًا على التأمل فيه ، لافتقاره إلى مزيد تصفية للسر وتجرید للنظر أو ثقيلًا تلقيه . وعلى كل فالجملة معلة للأمر بالترتيل وإن ثقله مما يستدعيه .

● جاء في « تنمة أضواء البيان » :

[قد بين الله تعالى أن هذا الثقل قد يخففه الله على المؤمنين في الصلاة في قوله ﴿ وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين ﴾ وكذلك القرآن ثقل على الكفار خفيف على المؤمنين محبب إليهم . وقد جاء في الآثار أن بعض السلف كان يقوم الليل كله بسورة من سور القرآن تلذذا وارتياحا كما قال تعالى ﴿ ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر ﴾ فهو ثقل في وزنه ، ثقل في تكاليفه ، ولكن يخففه الله ويسره لمن هداه ووفقه إليه]

قوله تعالى : ﴿ إن ناشئة الليل هي أشد وطنا وأقوم قيلا ﴾

● قال ابن جرير : « يعني جل وعز بقوله إن ناشئة الليل : إن ساعات الليل ، وكل ساعة من ساعات الليل ناشئة من الليل . وقد اختلف أهل التأويل في ذلك :

● قال ابن عباس : إن الليل كله ناشئة ، وقال مثله ابن الزبير عن سعيد بن جبیر عن ابن عباس قال : ﴿ إن ناشئة الليل ﴾ قال بلسان الحبشة إذا قام الرجل من الليل قالوا نشأ .

● عن أبي ميسرة : « نشأ » : قام ، وعن ابن أبي نجیح قال : إذا قام الرجل من الليل فهو ناشئة الليل .

● عن عكرمة في قوله ﴿ إن ناشئة الليل ﴾ قال هو الليل كله .

- عن مجاهد قال : إذا قمت الليل فهو ناشئة .
- قال ابن زيد : « إن ناشئة الليل » قال قيام الليل ، قال : وأى ساعة من الليل قام فقد نشأ .
- عن مجاهد قال : أى الليل قمت فهو ناشئة
- قال الضحاك : « إن ناشئة الليل » يعنى الليل كله ، وقال ابن عباس : الليل كله .

وقال آخرون : بل ذلك ما كان بعد العشاء ، فأما ما كان قبل العشاء فليس بناشئة .

- عن أبي مجلز فى قوله : « إن ناشئة الليل » قال : ما بعد العشاء ناشئة .
- قال أبو رجاء : ما بعد العشاء الآخرة .
- عن قتادة : ما كان بعد العشاء فهو ناشئة «
- قال محمد بن نصر المروزي :
- [عن معاوية بن قرة : إن ناشئة الليل : قيام الليل .
- وعن ثابت كان أنس يصلى ما بين المغرب والعشاء فقليل له ما هذه الصلاة قال : أما سمعتم قول الله : إِنَّ ناشئة الليل هذه ناشئة الليل .
- وعن على بن الحسين : ناشئة الليل ما بين المغرب والعشاء .
- وعن ابن المنكدر وأبي حازم : ناشئة الليل ما بين صلاة المغرب وصلاة العشاء ^(١)

● قال محمد بن نصر : « وقد أنكر بعض أهل العلم بالعربية أن تكون الناشئة بلسان الحبشة لقول الله ﴿ إنا جعلناه قرآنا عربيا ﴾ وقال هى بلسان العرب ، وهى مأخوذة من قوله ﴿ أَوْ مِنْ يُنشَأُ فى الحلية ﴾ ومن قوله ﴿ إنا أنشأناهم

(١) مختصر قيام الليل ص ١٤ ، ١٥ .

إنشاء ﴿ أى ابتدأناهن . ويقال : نشأت تنشأ نشأ أى ابتدأت وأقبلت شيئا بعد شيء ، وأنشأها الله فنشأت وانشأت فكانه قال إن ساعات الليل الناشئة ، ومنه قوله ﴿ ولقد علمتم النشأة الأولى ﴾ يريد ابتداء خلقهم »

● قال القرطبي : [« قال العلماء : ناشئة الليل أى أوقاته وساعاته لأن أوقاته تنشأ أولا فأولا ، يقال : نشأ الشيء ينشأ إذا ابتدأ وأقبل شيئا بعد شيء فهو ناشيء وأنشأه الله فنشأ ، والمراد إن ساعات الليل الناشئة فاكثى بالوصف عن الإسم فالتأنيث للفظ ساعة ، لأن كل ساعة تحدث »

● وحول القول بأن نشأ بالحبة ولسانها قام قال القرطبي :

« لعله أراد أن الكلمة عربية ولكنها شائعة في كلام الحبة غالبية عليهم ، وإلا فليس في القرآن ما ليس في لغة العرب » .

قال القرطبي : -

« المسألة الثانية : بين تعالى في هذه الآية فضل صلاة الليل على صلاة النهار ، وأن الاستكثار من صلاة الليل بالقراءة فيها ما أمكن أعظم للأجر وأجلب للثواب . واختلف العلماء في المراد بناشئة الليل .

● فقال ابن عمر وأنس بن مالك : هو ما بين المغرب والعشاء تمسكا بأن لفظ نشأ يعطى الإبتداء فكان بالأولية أحق ومنه قول الشاعر :

ولولا أن يُقالَ صَبَا نُصِيبُ

لَقُلْتُ بِنَفْسِي النَّشْأُ الصُّفَارُ

وكان على بن الحسين يصلي بين المغرب والعشاء ويقول : هذه ناشئة الليل . وقال عطاء وعكرمة : إنه بدء الليل .

وقال ابن عباس ومجاهد وغيرهما : هي الليل كله ، لأنه ينشأ بعد النهار ، وهو الذى اختاره مالك بن أنس .

قال ابن العربي : وهو الذى يعطيه اللفظ وتقتضيه اللغة .
وقالت عائشة وابن عباس ومجاهد : إنما الناشئة القيام بالليل بعد النوم ،
ومن قام أول الليل قبل النوم فما قام ناشئة .
قال يمان وابن كيسان : هو القيام من آخر الليل .
وقال ابن عباس : كانت صلاتهم أول الليل ، وذلك أن الإنسان إذا نام
لا يدرى متى يستيقظ .

وفى الصباح : ناشئة الليل أول ساعاته .

- وعن الحسن ومجاهد : هي ما بعد العشاء الآخرة إلى الصبح .
- وعن الحسن أيضاً : ما كان بعد العشاء فهو ناشئة .
- ويقال : ما ينشأ في الليل من الطاعات حكاه الجوهري [(١)] أهـ .
- قال الزمخشري في « الكشاف »

« النفس الناشئة بالليل التي تنشأ من مضجعها إلى العبادة أى تنهض وترتفع
من نشأت السحابة إذا ارتفعت ، ونشأ من مكانه إذا نهض قال :

نشأنا إلى خوض يرى فيها السرى
وألصق منها مشرفات القماصر » (٢)

• قال البخارى رحمه الله فى صحيحه :

« قال أبو عبد الله قال ابن عباس رضى الله عنهما : نشأ قام بالحبشية » (٣)

قال الحافظ فى الفتح : -

[قال ابن عباس نشأ قام بالحبشية ، فيكون معنى قوله تعالى ﴿ ناشئة

(١) القرطبي ص ٦٨٣١ - ٦٨٣٢ .

(٢) الكشاف للزمخشري ج ٥ ص ١٧٦ .

(٣) البخارى - كتاب التهجد باب قيام النبي ﷺ من نومه وما نسخ من قيام الليل ٢٧/٣ .

الليل ﴿ أى قيام الليل ، وهذا التعليق وصله عبد بن حميد بإسناد صحيح عن سعيد بن جبير عنه أنه قال : إن ناشئة الليل هو كلام الحبشة نشأ قام .
وذهب الجمهور إلى أنه ليس فى القرآن شىء بغير العربية ، وقالوا : ما ورد من ذلك فهو من توافق اللغتين ، وعلى هذا فناشئة الليل مصدر بوزن فاعلة من نشأ إذا قام ، أو اسم فاعل أى النفس الناشئة بالليل أى التى تنشأ من مضجعتها إلى العبادة أى تنهض .

وحكى أبو عبيد فى « الغريبن » أن كل ما حدث بالليل وبدا فهو ناشىء وقد نشأ .

وفى « المجاز » لأبى عبيدة : ناشئة الليل آناء الليل ناشئة بعد ناشئة .
قال ابن التين : والمعنى أن الساعات الناشئة من الليل - أى المقبلة بعضها فى أثر بعض - هى أشد ^(١)

قال القاسمى : « إن ناشئة الليل » أى نشأته وطبيعة خلقه ومظهره »
قوله تعالى : ﴿ هى أشد وطئاً وأقوم قيلاً ﴾ .

قال ابن جرير :

« هى أشد وطئاً : ناشئة الليل أشد ثباتاً من النهار ، وأثبت فى القلب ، وذلك أن العمل بالليل أثبت منه بالنهار وحكى عن العرب وَطِئْنَا اللَّيْلَ وَطِئًا : إذا ساروا فيه وبنحو الذى قلنا فى ذلك قال من قال من أهل التأويل : -

- عن قتادة ﴿ هى أشد وطئاً ﴾ : أى أثبت فى الخير ، وأبلغ فى الحفظ .
- عن ابن عباس : « ناشئة الليل » كانت صلاتهم أول الليل ، هى أشد وطئاً : يقول هو أجدر أن تُحصوا ما فرض الله عليكم من القيام ، وذلك أن الإنسان إذا نام لم يدر متى يستيقظ .

(١) فتح البارى ص ٢٩ ج ٣ .

● قال ابن زيد في قوله « هي أشد وطئا » :

[إن مصلى الليل القائم بالليل هي أشد وطئا : طمانينة وأفراغ له قلبا ، وذلك أنه لا يعرض له حوائج ولا شيء .

وقالوا مواطأة للقول وفراغا للقلب .

وأقوم قتيلا : وأصوب قراءة .

وقال ابن عباس : أدنى من أن تفقهوا القرآن .

قال ابن زياد : أقوم قراءة لفراغه من الدنيا .

قال ابن جرير : إن قراءة الأكثر وطئا بفتح الواو وسكون الطاء .

● قال محمد بن نصر المروزي :

عن الحسن قال : أثبت في القراءة وأقوى على القراءة .

وعن مجاهد قال : مواطأة للقول وأفراغ للقلب .

● وعن الضحّاك : قراءة القرآن بالليل أثبت منه بالنهار وأشد مواطأة بالليل منه بالنهار .

قال محمد بن نصر : -

« وأما قوله هي أشد وطئا فإن القراء اختلفوا في قراءة هذا الحرف فقرأ أبو جعفر وشيبة ونافع وابن كثير وعاصم والأعمش وحمزة والكسائي وطئا بفتح الواو مقصورة ، وكان ابن عامر وابن محيصن وأبو عمرو يقرؤها وطاء مكسورة الواو ممدودة .

قال أبو عبيد : وهذه أحب إليّ لأن التفسير يُصدّقها ، وإنما هي مواطأة السمع والبصر إياه إذا قام يصلى في ظلمة الليل .

● وقال غير أبي عبيد من قرأها وطئا « أراد شدة الوطء أى أن الصلاة في ساعات الليل أشد وأثقل على المصلى من الصلاة في ساعات النهار وهو من

قولهم « اشتدت على القوم وطأة سلطانهم » إذا ثقل عليهم ما يلزمهم به
ويأخذهم به فأعلم الله نبيه ﷺ أن الثواب في قيام الليل على قدر شدة الوطأة
وثقلها ، ومن قرأ وطأ فهو مصدر لوطأت فلان على كذا وكذا مواطأة ووطأ .
وأقوم قила : أى أخلص للقول لأن الليل تهدأ عنه الأصوات وتنقطع فيه
الحركات فيخلص القول ولا يكون دون تسمعه وتفهمه حائل » ^(١)

• قال القرطبي :

[وطأة بكسر الواو وفتح الطاء والمد ، واختاره أبو عبيد ووطئا : بفتح الواو
وسكون الطاء مقصورة ، واختاره أبو حاتم .

والمعنى أنها أثقل على المصلى من ساعات النهار وذلك أن الليل وقت منام
وتودّع وإجمام ، فمن شغله بالعبادة فقد تحمل المشقة العظيمة .
ومن مد فهو مصدر : وأطأت وطاء ومواطأة أى وافقته .

• قال ابن زيد : وأطأته الأمر مواطأة إذا وافقته من الوافق ، وفلان يواطىء
إسمه على إسمي ، وتواطؤوا عليه أى توافقوا فالمعنى أشد موافقة بين القلب والبصر
والسمع واللسان لانقطاع الأصوات والحركات قاله مجاهد وابن أبي مكيكة
وغيرهما .

وقال ابن عباس بمعناه : أى يواطىء السمع القلب ، قال الله تعالى :
﴿ ليواطئوا عدة ما حرم الله ﴾ أى ليوافقوا .

وقيل : المعنى أشد مهادا للتصرف في التفكير والتدبر والوطاء خلاف الغطاء .
وقيل : « أشد وطأ » بسكون الطاء وفتح الواو : أى أشد ثباتا من النهار فإن
الليل يخلو فيه الإنسان بما يعمل فيكون ذلك أثبت للعمل وألحق لما يلهم ويشغل

(١) محمد بن نصر المروزي - مختصر قيام الليل للمقريزي ص ١٤ - ١٥ .

القلب . والوطة الثبات تقول وطئت الأرض بقدمي .

وقال الأخفش : أشد قياما

وقال الفراء : أثبت قراءة وقياما ، وعنه : أثبت للعمل وأدوم لمن أراد الاستكثار من العبادة ، والليل وقت فراغ عن اشتغال المعاش فعبادته تدوم ولا تنقطع .

وقال الكلبي : أشد نشاطا للمصلي لأنه في زمان راحته .

ثم أضاف القرطبي :

قوله تعالى ﴿ وَأَقُوم قِيَلًا ﴾ : أى القراءة بالليل أقوم منها بالنهار ، أى أشد استقامة واستمرارا على الصواب ، لأن الأصوات هادئة والدنيا ساكنة ، فلا يضطرب على المصلي ما يقرؤه .

قال قتادة ومجاهد : أصوب للقراءة وأثبت للقول ، لأنه زمان التفهم . وقال أبو علي : « أقوم قِيَلًا » أى أشد استقامة لفراغ البال بالليل . وقيل : أعجل إجابة للدعاة حكاه ابن شجرة .

وقال عكرمة : عبادة الليل أشد نشاطا ، وأتم إخلاصا ، وأكثر بركة .

وعن زيد بن أسلم : أجدر أن يتفقه في القرآن [(١)] أهـ .

● قال البخارى : (وطاء قال : مواطأة للقرآن أشد موافقة كسمعه وبصره وقلبه ليواطئوا : ليوافقوا .

قال الحافظ في الفتح : قوله وطاء قال مواطأة للقرآن ... وقلبه وهذا وصله عبد بن حميد من طريق مجاهد . ﴿ وَأَقُوم قِيَلًا ﴾ : أبلغ في الحفظ (٢) .

● قال القاسمي رحمه الله :

(١) القرطبي ص ٦٨٣٢ - ٦٨٣٣ .

(٢) فتح الباري ٣ ، ٢٩٢٢٧ .

[« أشد وطئا » أى موافقة لما يراد منها من جمع الهم وهدوء البال . و « أقوم قيلا » أى أشد مقالا وأصوبه .

قال ابن قتيبة : لأن الليل تهدأ فيه الأصوات وتنقطع فيه الحركات ويخلص القول ولا يكون دون سماعه وتفهمه حائل .

— ونقل السيوطى عن الجاحظ قال : ناشئة الليل هى المعانى المستنبطة من القرآن بالليل .

أشد وطئا : أبين أثرا . وأقوم قيلا : أصح مما تخرجه الأفكار بالنهار ، لخلو السمع والبصر عن الاشتغال ^(١) .

● قال الشيخ عطية محمد سالم فى « تمة أضواء البيان للشنقيطى » :

[إن ما تنشأه من قيام الليل أشد مواظاة للقلب ، وأقوم قيلا فى التلاوة والتدبر والتأمل وبالتالى والتأثر ، ففيه إرشاد إلى ما يقابل هذا الثقل فيما سيلقى عليه من القول ، فهو بمثابة التوجيه إلى ما يتزود به لتحمل ثقل أعباء الدعوة والرسالة .

وقد سمعت من الشيخ رحمه الله تعالى علينا وعليه — يعنى الشيخ الشنقيطى رحمه الله — قوله : لا يثبت القرآن فى الصدر ، ولا يسهل حفظه ، ويسرفهمه إلا القيام به من جوف الليل ، وقد كان رحمه الله تعالى لا يترك ورده من الليل صيفا أو شتاء ، وقد أفاد هذا المعنى قوله تعالى : ﴿ واستعينوا بالصبر والصلاة ﴾ فكان ﷺ إذا حزبه أمر فزع إلى الصلاة وهكذا هنا فإن ناشئة الليل كانت عوناً له ﷺ على ما سيلقى عليه من ثقل القول ^(٢) أ هـ .

(١) محاسن التأويل ص ٥٩٦٠ .

(٢) تمة أضواء البيان ص ٦١٣ ، ٦١٤ .

قوله تعالى : ﴿إِنْ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْعًا طَوِيلًا﴾

• قال محمد بن نصر المروزي :

[قوله تعالى : ﴿إِنْ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْعًا طَوِيلًا﴾ قال ابن عباس : النوم والفراغ .

وقال الضحاك ومجاهد والربيع بن أنس وقتادة : فراغا طويلا^(١)

• قال الطبري رحمه الله :

[قوله تعالى ﴿إِنْ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْعًا طَوِيلًا﴾ قال ابن زيد : لحوائجك فاجعل لدينك الليل]

• قال القرطبي : [سبحا : قراءة العامة بالحاء غير معجمة أى تصرفا في حوائجك وإقبالا وإدبارا وذهابا ومجيئا .

والسبح : الجرى والدوران ، ومنه : السابح في الماء ، لتقلبه بيديه ورجليه ، وفرس سابح شديد الجرى قال امرؤ القيس :

مِسْحٌ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَنَى

أَثَرْنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ^(٢)

- وقيل : السبح الفراغ ، أى إن لك فراغا للحاجات بالنهار .

- وذكر الخليل ﴿إِنْ لَكَ ... سَبْحًا﴾ نوما والتسبح : التمدد وقرأ يحيى بن يعمر وأبو وائل «سَبْحًا» بالحاء المعجمة .

قال المهدوي : ومعناه النوم روى ذلك عن القارئین بهذه القراءة ، وقيل معناه : الخفة والسعة والاستراحة . قال الشاعر :

(١) مختصر قيام الليل ص ١٥ .

(٢) مسح : معناه نصب الجرى نصبا ، الونى : الفتور ، الكديد : الموضع الغليظ ، المركل : الذى يركل بالأرجل ، والمعنى أن الخيل المسرعة إذا فترت فاثارت الغبار بأرجلها جرى هذا الفرس جريا سهلا كما يسبح السحاب المطر .

فَسَبِّحْ عَلَيْكَ اللَّهُمَّ واعلم بأنه
إذا قَدَّرَ الرحمن شيئا فكائنُ

الأصمعي : يقال سَبَّحَ الله عنك الحمى أى خففها
ومسح الحر : فتر وخف ، والتسبيح : النوم الشديد .

• وأيضاً : التسبيح : توسيع القطن والكتان والصوف وتنفيشها .
وقال ثعلب : السبح بالحاء التردد والاضطراب ، والسبح أيضا السكون .
وقال أبو عمرو : السبح النوم والفراغ .
قلت : فعلى هذا يكون من الأضداد وتكون بمعنى السبح بالحاء غير
المعجمة [(١)]

• قال أبو السعود : [إن لك في النهار : سبحا طويلا : أى تقلبا وتصرفا في
مهماتك واشتغالا بشواغلِكَ فلا تستطيع أن تتفرغ للعبادة فعليك بها في الليل ...
وهذا بيان للداعى الخارجى إلى قيام الليل .
وقرىء سبحا : أى تفرق قلب بالشواغل مستعار من سبخ الصوف وهو نفشة
ونشر أجزائه] (٢)

• قال الحافظ في الفتح : [قوله ﴿ سبحا طويلا ﴾ أى فراغا : وصله ابن
أبى حاتم عن ابن عباس وأبى العالية ومجاهد وغيرهم .
وعن السدى : سبحا طويلا أى تطوعا كثيرا كأنه جعله من السبحة وهى
النافلة] (٣)

(١) القرطبي ص ٦٨٣٤ .

(٢) أبو السعود ج ٥ ص ٢٠٥ .

(٣) فتح البارى ج ٣ ص ٢٩ . يقال للمرأة : سَبَّخى قطنك ، والسَّبَّيخ من القطن ما يسبخ بعد
النَّدْف أى يُلَف لتزله المرأة والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر ، ويقال القطع
القطن . سبائخ . قال الأخطل يصف القناص والكلاب :
فأرسلوهم يذرين التراب كما يذرى سبائخ قطن ندف أوتار

• قال القاسمي : ﴿ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ﴾ أى تقبلا في مهماتك واشتغالا بها فلهذا أمرت بقيام الليل . ﴿ وَاذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ ﴾ أى دُمْ على ذكره ليلا ونهارا .

قال الزمخشري : وذكر الله يتناول كل ما كان من ذكر طيب : تسبيح وتهليل وتكبير وتمجيد وتوحيد وصلاة وتلاوة قرآن ودراسة علم مما كان رسول الله ﷺ يستغرق به ساعات ليله ونهاره [(١)] .

لطيفة للقشيري : في قوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الْمَزْمِلُ قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [يَا أَيُّهَا الْمَزْمِلُ بِأَعْيَاءِ النَّبُوءَةِ قُمْ اللَّيْلَ ، يَا أَيُّهَا الَّذِي يُخْفِي مَا خَصَّصْنَاهُ بِهِ قُمْ فَأَنْذِرْ فَإِنَّا نَصْرُنَاكَ .

ويقال : قم بنا .. يا من جعلنا الليل ليسكن فيه كل الناس .. قم أنت فليسكن الكل ولتقم أنت .
ويُقال لما فرض عليه القيام أخبر عن نفسه لأجل أمته وإكراماً لشأنه وقدره .

ورتل القرآن ترتيلا : ارتع بسرّك في فهمه وتأنّ بلسانك في قراءتك .
« إن ناشئة الليل .. هي أشدّ مواطأة للقلب وأقوم قِيلا لأنها أبعد من الرياء ويكون فيها حضور القلب أتمّ وسكون السرّ أبلغ » [(٢)] .

كلمات للحياة : -

قال الشيخ سيد قطب حول آيات القيام في سورة المزمل : كلمات أريحها أطيب من شذى الورود :
قال رحمه الله :

(١) محاسن التأويل ص ٥٩٦٠ .

(٢) لطائف الإشارات ج ٦ ص ٢٠٩ ، ٢١١ .

[« قيل لرسول الله ﷺ « قم » فقام .. وظل قائماً بعدها أكثر من عشرين عاماً لم يسترح .. ولم يسكن ولم يعيش لنفسه ولا لأهله ... قام وظل قائماً على دعوة الله .

﴿ يا أيها المزمل : قم ﴾ ...

إنها دعوة السماء .. وصوت الكبير المتعال . قم للأمر العظيم الذى ينتظرك والعبء الثقيل المهيأ لك .. قم للجهد والتعب والكد والتعب . قم فقد مضى عهد النوم والراحة .. قم فتهياً للأمر واستعد ..

وإنها لكلمة عظيمة رهيبة تنترعه ﷺ من دفء الفراش فى البيت الهادئ والحضن الدافئ .. لتدفع به فى الخضم .. بين الزعازع والأنواء .. وبين الشد والجذب فى ضمائر الناس وفى واقع الحياة سواء .

إن الذى يعيش لنفسه قد يعيش مستريحاً ولكنه يعيش صغيراً ويموت صغيراً فأما الكبير الذى يحمل هذا العبء الكبير فماله والنوم ؟ وماله والراحة ؟ وماله والفراش الدافئ ؟ والعيش الهادئ ؟ والمتاع المريح ؟ ولقد عرف رسول الله ﷺ حقيقة الأمر وقدره فقال لخديجة رضى الله عنها وهى تدعوه أن يطمئن وينام « مضى عهد النوم يا خديجة »

﴿ يا أيها المزمل قم الليل ﴾

إنه الإعداد للمهمة الكبرى بوسائل الإعداد الإلهية المضخونة .. قيام الليل .. أكثر ... أكثر من نصف الليل ودون ثلثه .. وأقله ثلث الليل وكان هذا الإعداد للقول الثقيل الذى سيقترله الله عليه ...

﴿ إنا سنلقي عليك قولا ثقيلاً ﴾

هو هذا القرآن وما وراءه من التكاليف ... والقرآن فى مبناه ليس ثقيلاً فهو ميسر للذكر ولكنه ثقیل فى ميزان الحق ، ثقیل فى أثره فى القلب ﴿ لو أنزلنا هذا

القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله ﴿ فأنزله الله على قلب أثبت من الجبل يتلقاه .

وإن تلقى هذا الفيض من النور والمعرفة واستيعابه لثقل يحتاج إلى استعداد طويل ..

وإن التعامل مع الحقائق الكونية الكبرى المجردة لثقل يحتاج إلى إعداد طويل ، وإن الاتصال بالملا الأعلى وبروح الوجود وأرواح الخلائق الحية والجامعة على النحو الذى تهباً لرسول الله ﷺ لثقل يحتاج إلى استعداد طويل . وإن الإستقامة على هذا الأمر بلا تردد ولا إرتياب ولا تلفت هنا أو هناك وراء الهواتف والجواذب والمعوقات لثقل يحتاج إلى استعداد طويل .

وإن قيام الليل والناس نيام ، والانقطاع عن غش الحياة اليومية ... والاتصال بالله وتلقى فيضه ونوره .. والأنس بالوحدة معه .. والخلة إليه .. وترتيل القرآن والكون ساكن ، وكأنما هو يتزل من الملا الأعلى وتتجاوب به أرجاء الوجود فى لحظة الترتيل بلا لفظ بشرى ولا عبارة ، واستقبال اشعاعاته وإيقاعاته ، وإيقاعاته فى الليل الساجى .

إن هذا كله هو الزاد لاحتمال القول الثقيل والعبء الباهظ والجهد المرير الذى ينتظر الرسول ﷺ ، ويتنظر من يدعو بهذه الدعوة فى كل جبل ، وينير القلب فى الطريق الشاق الطويل ويعصمه من وسوسة الشيطان ، ومن التيه فى الظلمات الحافة بهذا الطريق المنير .

إن ناشئة الليل هى أشد وطناً وأقوم قبلاً :

إن مغالبة هواتف النوم ، وجاذبية الفراش بعد كد النهار ، أشد وطناً وأجهد للبدن ولكنه إعلان لسيطرة الروح ، واستجابة لدعوة الله ، وإيثارا للأنس به ، ومن ثم فإنها أقوم قبلاً ، لأن للذكر فيها حلاوته ، وللصلاة فيها خشوعها ، وللمناجاة فيها شفافيتها ، وإنها لتسكب فى القلب أنسا وراحة وشفافية ونورا ،

قد لا يجدها في صلاة النهار وذكره ، والله الذى خلق القلب يعلم مداخله وأوتاره ، ويعلم ما يتسرب إليه ، وما يوقع عليه ، وأى الأوقات فيها أكثر تفتحاً واستعداداً وتهيؤاً ، وأى الأسباب أعلق به وأشد تأثيراً فيه . والله سبحانه وتعالى وهو يعد عبده ورسوله محمداً ﷺ ليتلقى القول الثقيل وينهض بالمعبء الجسيم اختار له قيام الليل .

﴿ إن لك في النهار سبعا طويلاً ﴾ : -

فلينقض النهار في هذا السبح والنشاط ، وليخلص لربه في الليل .. يقوم له بالصلاة والذكر والتبتل والانقطاع الكلى عما عدا الله ، والاتجاه الكلى إليه والحضور معه بكامل الحسن والحسب والمشاعر فليس هناك إلا الله يتجه إليه من يريد الاتجاه .

إن ربك يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثي الليل ... :

﴿ علم أن لن تحصوه فتاب عليكم فاقرءوا ما تيسر من القرآن ﴾ :

إنها لمسة التخفيف الندية تسمح على التعب والنصب والمشقة ، ودعوة التيسير الإلهي على النبي ﷺ والمؤمنين ، وقد علم الله منه ومنهم خلوصهم إليه ، وقد انتفخت أقدامهم من القيام الطويل للصلاة بقدر من القرآن كبير ، وما كان الله يريد لنبيه ﷺ أن يشقى بهذا القرآن والقيام ... إنما كان يريد أن يعده للأمر العظيم الذى سيواجهه طوال ما بقى له في الحياة .

وفي الحديث مودة وتطمين « إن ربك يعلم ... وطائفة من الذين معك ... » : إنه رآك .. قيامك وصلاتك ، أنت وطائفة من الذين معك قبلت في ميزان الله .. إن ربك يعلم أنك وهم تجافت جنوبكم عن المضاجع وتركتم دفع الفراش في الليلة القارسة ولم تسمع نداء المضاجع المغرى وسمعت نداء الله « أهـ ^(١) .

(١) في ظلال القرآن ص ١٦٨ - ١٧٧ .

الآية الخامسة

قوله تعالى : ﴿ ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا ﴾^(١)

• قال الطبرى رحمه الله :

[يقول تعالى ذكره لنبى محمد ﷺ : ومن الليل فاسهر به بعد نومة يا محمد بالقرآن نافلة لك خالصة دون أمتك]

والتهجد : التيقظ والسهر بعد نومة الليل .

أما الهجود نفسه فالنوم كما قال الشاعر

ألا طرقتنا والرفاق هجود

فباتت بعلات السنوال تجود

وقال الخطيئة :

ألا طرقت هند الهنود وصحبتى

بـحوران حوران الجنود هـجود

وينحو الذى قلنا فى ذلك قال أهل التأويل :

ثم ذكر رحمه الله من قال ذلك من السلف وهم :

علقمة والأسود وعبد الرحمن بن الأسود والحجاج بن عمرو^(٢)

روعن الحسن : التهجد ما كان بعد العشاء الآخرة » [^(٣)

• قال القرطبي رحمه الله :

[« ومن الليل » من للتبويض ، فتهجد أى قم فتهجد به : أى بالقرآن

(١) الإبراء آية ٧٩ .

(٢) تفسير الطبرى ج ١٥ ص ١٤١ - ١٤٤ مصطفى الحلبي - الطبعة الثانية .

(٣) حديث الحجاج بن عمرو فى سننه ابن لهيعة وفيه مقال [انظر حاشية ابن عابدين ص ٤٦٠] .

والتَهْجِد من الهَجُود وهو من الأَضْدَاد يقال هَجَد نَهْم ، وهَجَد سَهَر على الضد .
قال الشاعر :

ألا زارت وأهل منى هَجُود
وليت خيالها بمنى يعود

وهَجَد وَتَهَجَّد بِمَعْنَى ، وَهَجَّدَتْهُ أَيْ أَنْتَمَتْ ، وَهَجَّدَتْهُ أَيْ أَيْقَظَتْهُ .
والتَهْجِد : التيقظ بعد رقدة فصار اسماً للصلاة لأنه يتبَّه لها . قال الحجاج
ابن عمرو صاحب النبي ﷺ : « أَحْسِب أَحَدَكُمْ إِذَا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ كُلَّهُ أَنَّهُ قَدْ
تَهَجَّد ، إِنَّمَا التَهْجِدُ الصَّلَاةُ بَعْدَ رَقْدَةٍ ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدَ رَقْدَةٍ ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدَ
رَقْدَةٍ ، كَذَلِكَ كَانَتْ صَلَاةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ » (١)

● وقيل الهجود : النوم

يقال تهجد الرجل إذا سهر وألقى الهجود وهو النوم
وهذا الفعل جار مجرى تحوَّب وتأثَّم وتحنَّث وتقذَّر وتنجس إذا ألقى ذلك عن
نفسه .

ومثله قوله تعالى ﴿ فَظَلَّمْ تَفْكُهُون ﴾ معناه تَدْمُون أى تطرحون الفكاهة عن
أنفسكم . وهى انبساط النفس وسرورها ،
والمعنى فى الآية : ووقتاً من الليل اسهر به فى صلاة وقراءة .

● قال العلامة أبو السعود محمد بن محمد العمادى :

« تهجد به » الضمير المجرور للقرآن من حيث هو لا بقيد إضافته إلى الفجر أو

(١) إسناده حسن : حسنه ابن حجر فى تلخيص الجبير ج ٢ رقم ٢٤ ، ولفظه فى تلخيص الجبير :
« يحسب أحدكم إذا قام من الليل يصلى حتى يصبح أنه قد تهجد ، إنما التهجد أن يصلى الصلاة
بعد رقدة ، ثم الصلاة بعد رقدة ، وتلك كانت صلاة رسول الله ﷺ . رواه ابن أبى خيثمة من
طريق الأعرج عن كثير بن العباس عن الحجاج بن عمرو وفيه أبو صالح كاتب الليث وفيه لين ،
ورواه الطبرانى وفى إسناده ابن لهيعة وقد اعتضدت روايته بالتى قبله . وقال الهيثمى فى الزوائد :
رواه فى الكبير بإسناد صحيح ورجال رجال الصحيح ، أ هـ .

للبعض المفهوم من قوله تعالى ﴿ ومن الليل ﴾ أى فتهجد فى ذلك البعض على أن الباء بمعنى فى »

ونحنى رحمه الله منحى القرطبي فى أن تهجد جاءت على صيغة التفعّل التى نجىء للإزالة كالتحرج والتأثم .

● قال الحافظ ابن حجر العسقلانى فى الفتح : -

[« قوله عز وجل ﴿ ومن الليل فتهجد به ﴾ زاد أبو ذر فى روايته « اسهر به » وفى المجاز لأبى عبيدة « قوله » فتهجد به : أى اسهر بصلاة .

وتفسير التهجد بالسهر معروف فى اللغة وهو من الأضداد حكاه الجوهري وغيره ، ومنهم من فرق بينهما فقال : هجدت : نمت ، وتهجدت : سهرت حكاه أبو عبيدة وصاحب العين .

وقال ابن فارس : المتهجد المصلى ليلا

وقال كراع : التهجد صلاة الليل خاصة [^(١)] أهـ .

● قوله ﴿ نافلة لك ﴾

قال ابن جرير الطبرى :

[وأما قوله نافلة لك : فإنه يقول : نفلا لك ، عن فرائضك التى فرضتها عليك .

واختلف فى المعنى الذى من أجله خص بذلك رسول الله ﷺ مع كون صلاة كل مصل بعد هجوده ، إذا كان قبل هجوده قد أدى فرائضه نافلة نفلا ، إذ كانت غير واجبة عليه .

فقال بعضهم : معنى خصوصيته بذلك : هو أنها كانت فريضة عليه وهى لغيره تطوع .

(١) فتح البارى - كتاب التهجد - ج ٣ ص ٥ ، ٦ طبعة السلفية - الطبعة الثانية .

وقيل : أقناها نافلة لك أى فضلاً لك ، من الفرائض التى فرضتها عليك
عماً فرضته على غيرك .

ثم روى رحمه الله عن ابن عباس « أن النافلة للنبي ﷺ خاصة أمر بقيام
الليل وكتب عليه » (١) .

ثم قال رحمه الله [بل قيل ذلك له عليه الصلاة والسلام لأنه لم يكن فعله
ذلك يكفر عنه شيئاً من الذنوب لأن الله تعالى كان قد غفر له ما تقدم من ذنبه
وما تأخر فكان له نافلة فضل فأما غيره فهو له كفارة وليس هو له نافلة .
ثم روى عن مجاهد قوله :

« النافلة » للنبي ﷺ خاصة من أجل أنه قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما
تأخر ، فما عمل من عمل سوى المكتوبة فهو نافلة من أجل أنه لا يعمل ذلك في
كفارة الذنوب ، فهو نوافل وزيادة والناس يعملون ما سوى المكتوبة لذنوبهم في
كفارتها فليست للناس نوافل ثم رجّع ابن جرير القول الأول فقال :

« وأولى القولين بالصواب فى ذلك القول الذى ذكرنا عن ابن عباس وذلك
أن رسول الله ﷺ كان الله تعالى قد خصه بما فرض عليه من قيام الليل دون
سائر أئمة ، فأما ما ذكر عن مجاهد فى ذلك فقول لا معنى له ، لأن رسول الله
ﷺ فيما ذكر عنه ، أكثر ما كان استغفاراً لذنوبه بعد نزول قول الله عز وجل
﴿ ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ﴾ وذلك أن هذه السورة أنزلت
عليه بعد منصرفه من الحديبية وأنزل عليه ﴿ إذا جاء نصر الله والفتح ... ﴾
فكان يعدّ له ﷺ فى المجلس الواحد استغفار مائة مرة ، ومعلوم أن الله لم يأمره
أن يستغفر إلا لما يغفر له باستغفاره ذلك فبيّن إذن وجه فساد ما قاله
مجاهد » [أه ، اسند ابن جرير إلى قتادة ، نافلة لك : تطوعاً وفضيلة لك .

(١) ضعف ابن حجر هذا الإسناد كما سيأتى :

قال الإمام القرطبي في تفسيره عن قوله تعالى ﴿ نافلة لك ﴾ : -

[أى كرامة لك : قاله مقاتل

واختلف العلماء في تخصيص النبي ﷺ بالذكر دون أمته فقبل كانت صلاة الليل فريضة عليه لقوله ﴿ نافلة لك ﴾ أى فريضة زائدة على الفريضة الموظفة على الأمة .

قلت - أى القرطبي - وفي هذا التأويل بعد لوجهين : -

● أحدهما : تسمية الفرض بالنفل وذلك مجاز لا حقيقة .

● الثانى : قوله ﷺ « خمس صلوات فرضهن الله على العبد » وقوله تعالى ﴿ هن خمس وهن خمسون لا يبدل القول لدى ﴾ وهذا نص فكيف يقال افترض عليه صلاة زائدة على الخمس هذا لا يصح .

ثم قال رحمه الله : -

« وقيل كانت صلاة الليل تطوعا منه ، وكانت في الابتداء واجبة على الكل ثم نسخ الوجوب فصار قيام الليل تطوعا بعد فريضة ، كما قالت عائشة رضى الله عنها ، وعلى هذا يكون الأمر بالتنفل من جهة الندب ويكون الخطاب للنبي ﷺ لأنه مغفور له ، فهو إذا تطوع بما ليس بواجب عليه كان ذلك زيادة في الدرجات ، وغيره من الأمة تطوعهم كفارات وتدارك للخلل يقع في الفرض ، وقيل عطية لأن العبد لا ينال من السعادة عطاء أفضل من التوفيق في العبادة »^(١) .

● قال العلامة أبو السعود :

[« نافلة لك » فريضة زائدة على الصلوات الخمس المفروضة خاصة بك دون الأمة ولعله هو الوجه في تأخير ذكرها عن صلاة الفجر مع تقدم وقتها على

(١) القرطبي ص ٣٩٢٤ - ٣٩٢٥ .

وقتها ، أو تطوعا لكن لا لكونها زيادة على الفرائض بل لكونها زيادة له ﷺ في الدرجات كما قال مجاهد والسدى .

قال الحافظ ابن حجر في الفتح :

[والنافلة في اللغة : الزيادة .

– ثم ساق قول الطبري عن ابن عباس ومجاهد وقال :

إن رواية الطبري عن ابن عباس إسنادها ضعيف

– ثم تكلم عن رواية مجاهد التي ساقها الطبري وابن أبي حاتم فقال الحافظ –

إن اسنادها حسن » وعن قتادة كذلك .

ثم قال الحافظ ابن حجر « ورجَّح الطبري الأول ^(١) وليس الثاني ^(٢) » ببعد من الصواب » ^(٣) .

قوله تعالى : ﴿ عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا ﴾

● قال ابن جرير : [« عسى من الله واجبة ثم قال : –

قال أكثر أهل العلم ذلك هو المقام الذي يقومه ﷺ يوم القيامة للشفاعة للناس ليرحمهم ربهم من عظيم ما هم فيه من شدة ذلك اليوم] أهـ

وعزاه رحمه الله إلى ابن عباس وحذيفة والحسن ومجاهد وسلمان وقتادة .

● قال القرطبي رحمه الله [اختلف العلماء في كون القيام بالليل سببا للمقام

المحمود على قولين : –

أحدهما : أن الباري تعالى يجعل من شاء من فعله سببا لفضله من غير معرفة بوجه الحكمة فيه أو بمعرفة وجه الحكمة .

(١) رواية ابن عباس .

(٢) رواية مجاهد وقتادة .

(٣) فتح الباري ج ٣ ص ٦ .

(٤) تفسير القرطبي ٣٩٢٨ كتاب الشعب .

الثاني : أن قيام الليل فيه الخلوة مع الباريء والمناجاة دون الناس فأعطى الخلوة به ومناجاته في قيامه ، ويتفاضل فيه الخلق بحسب درجاتهم ، فأجلهم فيه درجة محمد ﷺ فإنه يعطى ما لا يعطى أحد .

● قال أبو السعود رحمه الله :

[﴿ عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا ﴾ الذي يبلغك إلى كمالك اللائق بك من بعد الموت الأكبر كما انبعثت من النوم الذي هو الموت الأصغر بالصلاة والعبادة و « محمودا » عندك وعند جميع الناس وفيه تهوين لمشقة قيام الليل »]
● لطيفة للقشيري :

قال القشيري رحمه الله : -

« الليل لأحد أقوام : لطالبي النجاة وهم العاصون ، من جنح منهم إلى التوبة ، أو لأصحاب الدرجات وهم الذين يجدون في الطاعات ويسارعون في الخيرات ، أو لأصحاب المناجاة مع المحبوب عندما يكون الناس فيما هم فيه من الغفلة » (١)

« فأهل المعرفة لم يطلبوا مؤنسا سواه وما طلبوا شيئا غيره كما قيل : -

أنتم سروري وأنتم مشتكى حزني
وأنتم في سواد الليل سماري
فإن تكلمت لم ألفظ بغيركم
وإن سكت فأنتم عقد إصماري (٢)

« ويقال الليل لأحد رجلين للمطيع والعاصي : هذا في احتيال أعماله وهذا في اعتذاره عن قبيح أفعاله » (٣)

(١) لطائف الإشارات .

(٢) التعبير في التذكير ص ٦٨ دار الكاتب العربي .

(٣) لطائف الإشارات ٣٦/٤ .

• قال الشيخ سيد قطب : ﴿ عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا ﴾ بهذه الصلاة وبهذا القرآن والتهجد به وهذه الصلاة الدائمة بالله فهذا هو الطريق المؤدى إلى المقام المحمود . وإذا كان الرسول ﷺ يؤمر بالصلاة والتهجد والقرآن ليعثه ربه المقام المحمود المأذون له به وهو المصطفى المختار فما أحوج الآخرين إلى هذه الوسائل لينالوا المقام المأذون لهم به في درجاتهم فهذا هو الطريق وهذا هو زاد الطريق « (١) .

الآية السادسة

قال تعالى :

﴿ ليسوا سواء . من أهل الكتاب أمة قائمة يتلون آيات الله آناء الليل وهم يسجدون ﴾ (٢)

سبب التزول :

• « عن ابن مسعود قال : أخر رسول الله ﷺ صلاة العشاء ثم خرج إلى المسجد فإذا الناس ينتظرون الصلاة . قال : « أما إنه ليس من أهل هذه الأديان أحد يذكر الله هذه الساعة غيركم قال : وأنزل الله هذه الآيات « ليسوا سواء من أهل الكتاب ... حتى بلغ وما يفعلوا من خير فلن يكفروه والله عليم بالمتقين » (٣)

• هذا وقد ورد للآية سبب آخر :

(١) في ظلال القرآن ج ١٥ ص ٦٢ .

(٢) سورة آل عمران آية رقم ١١٣ .

(٣) حديث حسن : قال مقل بن هادي الوادعي في الصحيح المسند من أسباب التزول ص ٢٧ . ٢٨ . أخرجه الإمام أحمد [ج ٢ ص ٣٩٦ في مسنده] وهو حسن كما قال الشوكاني ج ١ ص ٣٧٥ نقلا عن السيوطي لأن عاصما في حفظه شيء . وقال الميثمي في مجمع الزوائد ج ١ ص ٣١٢ رجال أحمد ثقات ليس فيهم غير عاصم بن أبي النجود وهو مختلف في الاحتجاج به : وأخرجه ابن حبان في صحيحه كما في موارد الظمان ص ٩١ وابن جرير ج ٤ ص ٥٥ .

فعن ابن عباس رضى الله عنهما قال « لَمَّا أَسْلَمَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَامَ ، وَثَعْلَبَةُ بْنُ سَعْيَةَ وَأَسِيدُ بْنُ سَعْيَةَ وَأَسَدُ بْنُ عُبَيْدٍ وَمَنْ أَسْلَمَ مِنْ يَهُودٍ مَعَهُمْ فَأَمَنُوا وَصَدَقُوا وَرَغَبُوا فِي الْإِسْلَامِ قَالَتْ أَحْبَابُ يَهُودٍ وَأَهْلُ الْكُفْرِ مِنْهُمْ : مَا آمَنَ بِمُحَمَّدٍ وَلَا تَبِعَهُ إِلَّا أَشْرَارُنَا ، وَلَوْ كَانُوا خِيَارَنَا مَا تَرَكُوا دِينَ آبَائِهِمْ وَذَهَبُوا إِلَى غَيْرِهِ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ فِي ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ « لَيْسُوا سَوَاءً » إِلَى قَوْلِهِ « مِنَ الصَّالِحِينَ » (١) .

● [قال الحافظ ابن كثير في تفسيره

« واختار الإمام أبو جعفر ابن جرير الأول حيث قال بعد ذكره جملة من الأقوال :

غير أن الأولى بتأويل الآية قول من قال عني بذلك تلاوة القرآن في صلاة العشاء لأنها صلاة لا يصلّيها أحد من أهل الكتاب فوصف الله أمة محمد ﷺ بأنهم يصلونها دون أهل الكتاب الذين كفروا بالله ورسوله » (٢)

« وأقول لا مانع من نزول الآية في الجميع أو أنه تعدد نزولها والله أعلم » (٣)

وقال بمثل قول ابن عباس قتادة فقد قال : ليس كل القوم هلك لقد كان لله فيهم بقية .

● وقال ابن جريج : « أمة قائمة » : عبد الله بن سلام ، وثعلبة بن سلام أخوه ، وسعية بن مبشر وأسيد وأسد ابنا كعب .

● قال ابن جرير الطبري :

[« سواء » في هذا الموضع بمعنى التام والاكتفاء ، وقد بينا أن أولى القولين بالصواب في ذلك قول من قال : قد تمت القصة عند قوله « ليسوا سواء » عن

(١) في مجمع الزوائد ٧٣٢/٦ رواه الطبراني ورجاله ثقات .

(٢) نقلا عن أسباب النزول لمقبل ابن هادي الوادعي وعزاه إلى ابن كثير في تفسيره ج ١ ص ٣٩٧ .

وانظر أيضاً تفسير الطبري ج ٧ ص ١٢٩ طبعة دار المعارف .

(٣) أسباب النزول ص ٢٨ لمقبل ابن هادي الوادعي .

إخبار الله بأمر مؤمنى أهل الكتاب وأهل الكفر منهم ، وأن قوله « من أهل الكتاب أمة قائمة » خبر مبتدأ عن مدح مؤمنهم ووصفهم بصفتهم على ما قاله ابن عباس وقتادة وابن جريج ^(١) .

قوله تعالى ﴿ أمة قائمة ﴾

عن ابن عباس : « أمة مهتدية قائمة على أمر الله لم تتزع عنه وتتركه كما تركه الآخرون وضيعوه »

عن قتادة : « أمة قائمة على كتاب الله وفرائضه وحدوده »

وعن . ج : « قائمة على كتاب الله وحدوده وفرائضه »

وهذه أولى الأقول عند ابن جرير .

وتأويل الكلام : من أهل الكتاب جماعة معتصمة بكتاب الله متمسكة به ، ثابتة على العمل بما فيه وما سنّ لهم رسولهم ﷺ .

قوله تعالى ﴿ يتلون آيات الله آناء الليل وهم يسجدون ﴾ .

قال ابن جرير الطبري : [يعنى بقوله « يتلون آيات الله » يقرأون كتاب الله آناء الليل ويعنى بقوله « آيات الله » ما أنزل في كتابه من العبر والمواعظ . يتلون ذلك آناء الليل : في ساعات الليل فيتدبرونه ويتفكرون فيه . أما آناء الليل : فساعات الليل وواحدها « إنى » كما قال الشاعر :

حلو ومر كعطف القِدْحِ مِرَّتُهُ

في كل إنىٍ حذاه الليل ينتعل ^(٢)

وقد قيل إن واحد الآناء « إنى » مقصور كما واحد الأمعاء « معى » فقال

قتادة والربيع وعبد الله بن كثير : آناء الليل : ساعات الليل .

(١) تفسير الطبري ١٢٠/٧ ، ١٢٢ .

(٢) الشاعر هو المتنخل الهذلي وقال ابن فارس : « إنى وإنيان ٢٠٣١/١ والجمع آناء . »

وقال السدى : جوف الليل .

وقال ابن مسعود : صلاة العتمة (١)

وقال منصور : فيما بين المغرب والعشاء .

قال ابن جرير : وهذه الأقوال التي ذكرتها على اختلافها متقاربة المعاني ، وذلك أن الله تعالى ذكره وصف هؤلاء القوم بأنهم يتلون آيات الله في ساعات الليل وهي آناؤه ، وقد يكون ثاليها في صلاة العشاء ثاليها لها آناء الليل ، وكذلك من تلاها فيما بين المغرب والعشاء ، ومن تلاها جوف الليل فكلُّ تالٍ له ساعات الليل .

أما قوله تعالى ﴿ وهم يسجدون ﴾ : فإن بعض أهل العربية زعم أن معنى السجود في هذه الموضع اسم للصلاة لا للسجود ، لأن التلاوة لا تكون في السجود ولا في الركوع فكان معنى الكلام عنده : يتلون آيات الله آناء الليل وهم يصلون (٢) .

وليس المعنى على ما ذهب إليه ، وإنما معنى الكلام : من أهل الكتاب أمة قائمة يتلون آيات الله آناء الليل في صلاتهم وهم في ذلك يسجدون فيها فالسجود هو السجود المعروف في الصلاة (٣) أهـ .

قال القرطبي :

[من أهل الكتاب أمة قائمة

قال الأخفش : التقدير من أهل الكتاب ذو أمة أى ذو طريقة حسنة وأنشد « وهل يآتمن ذو أمة وهو طائع

و « يسجدون » يصلون عند الفراء والزجاج لأن التلاوة لا تكون في الركوع

(١) وهو أيضا قول مجاهد ورد في زاد المسير .

(٢) هذه مقالة الفراء في معاني القرآن ٢٣١/١ .

(٣) القرطبي ١٤١٨ ، ١٤١٩ .

والسجود نظير قوله « وله يسجدون » أى يصلون ، وفى الفرقان ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُم اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ ﴾ وفى النجم ﴿ فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا ﴾

وقيل يراد به السجود المعروف خاصة ، وسبب النزول يرده ، وأن المراد صلاة العتمة كما ذكرنا عن ابن مسعود ، فعبدة الأوثان ناموا حيث جن عليهم الليل ، والموحدون قيام بين يدي الله تعالى فى صلاة العشاء يتلون آيات الله ألا ترى لما ذكر قيامهم قال « وهم يسجدون » أى مع القيام أيضاً] .

قال الزمخشري فى الكشاف :

[أمة قائمة : مستقيمة عادلة من قوله : أقمت العود فقام بمعنى استقام . وعبر عن تهجدهم بتلاوة القرآن فى ساعات الليل مع السجود لأنه أبين لما يفعلون وأدل على حسن صورة أمرهم . وقيل عنى صلاة العشاء لأن أهل الكتاب لا يصلونها .

وقوله « يتلون » و « يؤمنون » صفتان لأمة : أى أمة قائمة تالون مؤمنون وصفهم بخصائص ما كانت فى اليهود من تلاوة آيات الله بالليل ساجدين ، ومن الإيمان بالله » [(١) أهـ .

الآية السابعة

قال تعالى :

﴿ أَمِنْ هُوَ قَانَتْ آثَاءُ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُو رَحْمَةَ رَبِّهِ ، قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ (٢)

• « آمن » قرأها الحسن وأبو عمرو وعاصم والكسائي بالتشديد ، وقرأ نافع وابن كثير ويحيى بن وثاب والأعمش وحمزة « أَمِنْ هُوَ » بالتخفيف على معنى النداء كأنه قال : يا من هو قانت .

(١) الكشاف ٤٥٦/١ طبع مصطفى الحلبي .

(٢) سورة الزمر الآية ٩ .

قال الفراء : الألف بمتلة « يا » تقول يا زيد أقبل ، وأزيد أقبل .
وحكى ذلك سيويه وجميع النحويين كما قال أوس بن جحر :
أبْنِي لِبُيْنِي لَسْتُمْ بِيَدٍ إِلَّا يَدًا لَيْتَ لَهَا عَضْدُ
وقال الآخر وهو ذو الرمة :

أَدَارَا بُحِرْزَوَى هَجَتْ لِلْعَيْنِ عَبْرَةً
فمَاء الهوى يَنْفَضُّ أَوْ يَتَرَقُّ

فالتقدير على هذا « قل تمتع بكفرك قليلا إنك من أصحاب النار » يا من هو
قانت ، إنك من أصحاب الجنة . كما يقال في الكلام : فلان لا يصلى ولا يصوم
فيا من يصلى ويصوم أبشر فحذف لدلالة الكلام عليه .

وقيل إن الألف في « آمن » ألف استفهام أى « أَمِنْ » هو قانت آباء الليل
أفضل آمن جعل لله أندادا ، والتقدير الذى هو قانت خير .

ومن شدد « أَمَّنْ » فالمعنى : العاصون المتقدم ذكرهم أخير أَمَّنْ هو قانت «
فالجملة التى عادت أم محذوفة .

وقال النحاس : و « أم » بمعنى « بل » و « من » بمعنى « الذى » والتقدير بل
الذى هو قانت أفضل ممن ذكر .

● وفى قانت عدة أوجه

١ - أحدها أنه المطيع : قاله ابن مسعود وابن عباس والسدى والنحاس
ونافع وقتادة .

٢ - والثانى : أنه الخاشع فى صلاته قاله ابن شهاب .

والثالث : القائم فى صلاته : قاله يحيى بن سلام

والرابع : أنه الداعى لربه .

والخامس : طول القيام قال ابن عمر كان إذا سئل عن القنوت قال

« لا أعلم القنوت إلا قراءة القرآن وطول القيام »^(١) وقرأ « آمَنُ هو قانت ...
ساجدا وقائما : قال الحسن يريح رأسه بقدميه وقدميه برأسه »^(٢) واختلف في
تعيين القانت هاهنا

فقال ابن عمر : هو عثمان رضى الله عنه . وقال مقاتل : إنه عمار بن ياسر
وقال يحيى بن سلام : إنه رسول الله ﷺ .
وقال ابن عباس في رواية الضحاك عنه : هو أبو بكر وعمر رضى الله عنهما .
وقال الكلبي : صهيب وأبو ذر وابن مسعود ، وقيل أبو حذيفة بن المغيرة
المخزومي .

● قال ابن عباس : من أحب أن يهون الله عليه بطول الوقوف يوم القيامة
فليره الله في ظلمة الليل ساجدا وقائما يخدر الآخرة .

● قوله « يخدر الآخرة » قال ابن عباس : يخدر عقاب الآخرة . قال سعيد
ابن جبير : أى عذاب الآخرة .

« ويرجو رحمة ربه » عن ابن عباس : « يرجو أن يرحمه الله فيدخله
الجنة »^(٣)

● قوله تعالى ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾

قال الزجاج : أى كما لا يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ، كذلك
لا يستوى المطيع والعاصي .

وقال غيره : الذين يعلمون هم الذين ينتفعون بعلمهم ويعملون به فأما من
لم ينتفع بعلمه ويعمل به فهو بمنزلة من لا يعلم .

● قال الزمخشري :

(١) ابن جرير ج ٢٣ ص ٢٠٠

(٢) مختصر قيام الليل ص ١٥

(٣) ابن جرير ج ٢٣ ص ٢٠٠

« وأراد بالذين يعلمون العاملين من علماء الديانة كأنه جعل من لا يعمل غير عالم ، وفيه ازدراء عظيم للذين يقتنون العلوم ويفتنون بالدنيا فهم عند الله جهلة حيث جعل القانتين هم العلماء ، ويجوز أن يرد على سبيل التشبيه »^(١)

• قال العلامة أبو السعود :

« ساجدا وقائما » تقديم السجود على القيام لكونه أدخل في معنى العبادة^(٢)

• قال القاسمي في « محاسن التأويل »

[« وفي الآية اشعار بأن الذين يعلمون هم العاملون بعلمهم إذ عبر عنهم أولا بالقانت ثم نفي المساواة بينه وبين غيره ليكون تأكيدا له وتصريحا بأن غير العامل كأنه ليس بعالم .

قال القاشاني : « وإنما كان المطيع هو العالم لأن العلم هو الذي رسخ في القلب وتأصل بعروقه في النفس بحيث لا يمكن صاحبه من مخالفته ، بل سيطر باللحم والدم فظهر أثره على الأعضاء لا ينفك شيء منها عن مقتضاه ، وأما المرتسم في حيز التخيل بحيث يمكن ذهول النفس عنه وعن مقتضاه فليس بعلم ، إنما هو أمر تصوري وتخيل عارض لا يلبث أن يزول سريعا لا يغذو القلب ولا يسمن ولا يغني من جوع »^(٣)

• قال الشيخ سيد قطب في « الظلال » « أمن هو قانت ...

[هي صورة مشرقة مرهفة ... فالقنوت والطاعة والتوجه وهو ساجد وقائم ، وهذه الحساسية المرهفة وهو يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه ، وهذا الصفاء وهذه الشفافية التي تفتح البصيرة ، وتمنح القلب نعمة الرؤية والالتقاط والتلقي ، هذه كلها ترسم صورة مشرقة وضيئة من البشر .

(١) الكشف ج ٣ ص ٣٩٠ .

(٢) إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم ٣٠٣/٤ .

(٣) محاسن التأويل ص ٥١٣١ .

﴿ قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ... ﴾

قال رحمه الله « العلم الحق هو المعرفة .. هو إدراك الحق ، هو تفتح البصيرة .. هو الاتصال بالحقائق الثابتة في هذا الوجود وليس العلم هو المعلومات المفردة المنقطعة التي ترحم الذهن ولا تؤدي إلى حقائق الكون الكبرى ولا تمتد وراء الظاهر المحسوس .

وهذا هو الطريق إلى العلم الحقيقي والمعرفة المستنيرة .. هذا هو القنوت لله .. وحساسية القلب .. واستشعار الحذر من الآخرة والتطلع إلى رحمة الله وفضله .. ومراقبة الله هذه المراقبة الواجفة الخاشعة هذا هو الطريق .
ومن ثم يدرك اللب ويعرف ، ويتفتح بما يرى وبما يسمع وبما يجرب ، وينتهي إلى الحقائق الكبرى الثابتة من وراء المشاهدات ، والتجارب الصغيرة .. فأما الذين يقفون عند حدود التجارب المفردة والمشاهدات الظاهرة .. فهم جامعوا معلومات وليسوا بعلماء .. وإنما يعرف أصحاب القلوب الواعية المتفتحة المدركة لما وراء الظواهر من حقائق .. المتفعة بما ترى وتعلم .. التي تذكر الله في كل شيء تراه وتلمسه ولا تنساه ولا تنسى يوم لقاءه »^(١)

الآية الثامنة

قوله تعالى :

﴿ سيأهم في وجوههم من أثر السجود ... ﴾^(٢)

قال القرطبي رحمه الله :

[« السيام » : العلامة أى لاحت علامات التهجد بالليل وأمارات السهر .

قال شمر بن عطية : هو صفرة الوجه من قيام الليل .

(١) الظلال .

(٢) سورة الفتح الآية الأخيرة .

وقال الحسن : إذا رأيتهم حسبته مريضى وما هم بمريضى .
وقال سفيان الثوري : يصلون بالليل فإذا أصبحوا رؤى ذلك فى وجوههم .
وقال الضحاك : أما إنه ليس بالثذب فى وجوههم ولكنه الصفرة .
وقال الضحاك : هو السهوم^(١) إذا سهر الرجل من الليل أصبح مصفرا^(٢) .

وقال عكرمة : هو السهر يرى فى وجوههم^(٣) .

الآية التاسعة

قال تعالى :

﴿ ومن الليل فسبحه وأدبار السجود ﴾^(٤) .

• قال ابن العربى رحمه الله :

« الصلاة تسمى تسبيحا لما فيها من تسبيح ، ومنه سبحة الضحى »

• قال ابن جرير : [« هى الصلاة بالليل من أى وقت صلى .

وقال مجاهد « ومن الليل » من الليل كله .

– ثم ذكر أقوالا أخرى وقال بعدها : –

[« والقول الذى قاله مجاهد فى ذلك أقرب إلى الصواب وذلك أن الله جل

ثناؤه قال ﴿ ومن الليل فسبحه ﴾ فلم يحدد وقتا من الليل دون وقت ، وإذا كان

ذلك كذلك كان على جميع ساعات الليل »^(٥)

(١) هو تغير الوجه .

(٢) القرطبي ص ٦١١٣ ، ٦١١٤ .

(٣) مختصر قيام الليل ص ٢٠

(٤) سورة ق الآية ٤٠ .

(٥) تفسير الطبرى ج ٢٦ ص ١٨٠ .

• قال سيد قطب : « اصبر وسبّح واسجد وأنت في حالة انتظار وتوقع للأمر الهائل الجلل المتوقع في كل لحظة من لحظات الليل والنهار لا يغفل عنه إلا الغافلون وهو الأمر الذي تدور عليه السورة كلها وهو موضوعها الأصيل »^(١)

الآية العاشرة

قال تعالى :

﴿ ومن الليل فاسجد له وسبحه ليلا طويلا ﴾^(٢) .

• قال الطبري رحمه الله :

[« وسبّحه ليلا طويلا » يعني الصلاة والتسبيح]^(٣)

• قال القرطبي رحمه الله :

[« وسبحه ليلا طويلا » : يعني التطوع في الليل قاله ابن حبيب وقال ابن عباس وسفيان : كل تسبيح في القرآن فهو صلاة .
وقيل : هو الذكر المطلق سواء في الصلاة أو في غيرها .
وقال ابن زيد : إن قوله « وسبحه ليلا طويلا » منسوخ بالصلوات الخمس ، وقيل هو ندب .

وقيل هو مخصوص بالصلوات الخمس .

وقول ابن حبيب حسن]^(٤)

• قال القاسمي رحمه الله :

(١) الظلال ص ١٦٩ .

(٢) الإنسان الآية ٢٦ .

(٣) الطبري ج ٢٩ ص ٢٢٥ .

(٤) القرطبي ص ٦٩٤١ .

[« ومن الليل فاسجد له » بالتهجد فيه ، « وسبحه ليلا طويلا » أى مقدارا طويلا نصفه أو زيادة عليه .

وفى هذه الأوامر ، مع الأمر فى أول « المزمل » وأمثالها ما يدل على العناية بقيام الليل والحرص عليه . والقصد حثه ﷺ على أن يستعين فى دعوة قومه والصدع بما أمر به ، بالصبر على أذاهم والصلاة والتسبيح كقوله ﴿ واستعينوا بالصبر والصلاة ﴾ وقوله ﴿ فاصبر على ما يقولون وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب . ومن الليل فسبحه وأدبار السجود ﴾ وأمثالها] (١)

• قال الشيخ سيد قطب فى « الظلال » ﴿ فاسجد له وسبحه ليلا طويلا ﴾

هذا هو الزاد حيث يلتقى العبد بربه فى خلوة ، وفى نجاء وفى تطلع وفى أنس تفيض منه الراحة على التعب والضعف ، وتفيض منه القوة على الضعف والقلّة ، وحيث تنفض الروح عنها صفائر المشاعر والشواغل ، وترى عظمة التكليف وضخامة الأمانة فتستصغر ما لاقت وما تلاقى من أشواك الطريق هو الزاد الحقيقى الصالح لهذه الرحلة المضنية فى ذلك الطريق الشائك .. هو زاد أصحاب الدعوة إلى الله فى كل أرض وفى كل جيل ، إنها حقيقة كبرى لا بد أن يدركها ويعيش فيها رواد هذا الطريق ثم يقول رحمه الله عن قوله تعالى ﴿ إن هؤلاء يحبون العاجلة ويذرّون وراءهم يوما ثقيلا ﴾

[إن هؤلاء القريبى المطامح والاهتمامات ، الصغار المطالب والتصورات ، هؤلاء الصغار الزهيدى الذين يستغرقون فى العاجلة ويذرّون وراءهم يوما ثقيلا ... ثقيلا بتبعاته ... ثقيلا بنتائجهم ... ثقيلا بوزنه فى ميزان الحقيقة] (٢)

(١) محاسن التأويل ص ٦٠١٦ .

(٢) الظلال ج ٦ ص ٢٣٠ .

الآية الحادية عشر

قال تعالى :

﴿ وسبح بحمد ربك حين تقوم . ومن الليل فسبحه وإدبار النجوم ﴾^(١)

● قال القرطبي : « قال أبو الجوزاء وحسان بن عطية : المعنى حين تقوم من منامك .. قال حسّان : ليكون مفتتحاً لعمله بذكر الله »

وقال الكلبي : واذكر الله باللسان حين تقوم من فراشك إلى أن تدخل الصلاة وهي صلاة الفجر . وذكره أيضاً القاسمي .

﴿ ومن الليل فسبحه ﴾

قال القاسمي : [أى اذكره واعبد به بالتلاوة والصلاة بالليل]^(٢)

قال أبو السعود : [أفراد لبعض الليل بالتسبيح لما أن العبادة فيه أشق على النفس وأبعد من الرياء كما يلوح به تقديمه على الفعل]^(٣) .

قال سيد قطب : [يلقي ظلاً فريداً .. أرق وأشف من كل ظل .. ولا يملك التعبير البشرى أن يترجم هذا التعبير الخاص ... فحسبنا أن نشير إلى ظلاله وأن نعيش في هذه الظلال .

ومع هذا الإيناس هداية إلى طريق الصلة الدائمة به « وسبح ... » فعلى مدار اليوم .. عند اليقظة من النوم ... وفي ثنایا الليل .. وعند إدبار النجوم في الفجر ... هنالك مجال الاستمتاع بهذا الإيناس الحبيب ... والتسبيح زاد وأنبس ومناجاة للقلوب فكيف بقلب المحب الحبيب القريب]^(٤)

(١) الطور .

(٢) محاسن التأويل ص ٥٥٥١ .

(٣) تفسير أبي السعود ج ٥ ص ١٠٩ .

(٤) في ظلال القرآن .

الآية الثانية عشر

قال تعالى :

﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَب . وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَب ﴾^(١)

قال محمد بن نصر رحمه الله : [قال عبد الله : إذا فرغت من المكتوبة فانصب في قيام الليل وقيل فراغك بالليل]^(٢)

وقال القرطبي : [قال ابن مسعود : إذا فرغت من الفرائض فانصب في قيام الليل -^(٣)]

الآية الثالثة عشر

قال تعالى :

﴿ الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْقَائِنِينَ وَالْمُنْفِقِينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ ﴾^(٤)

• قال شيخ المفسرين الإمام أبو جعفر بن جرير الطبري رحمه الله :

القائنين : المطيعين له - ثم نسب القول إلى قتادة -

- أما قوله « والمستغفرين بالأسحار » فقال أبو جعفر :

« اختلف أهل التأويل في القوم الذين هذه الصفة صفتهم :

• فقال بعضهم : هم المصلون بالأسحار - وساقه بإسناده إلى قتادة .

• وقال آخرون : هم المستغفرون وذلك قول ابن مسعود وأسند رحمه الله إلى

نافع أن ابن عمر كان يحیی الليل صلاة ثم يقول :

يا نافع هل أسحرنا ؟ فيقول لا ، فيعاود الصلاة ، فإذا قلت نعم ، فقد

يستغفر ويدعو حتى يصبح .

(١) سورة ألم نشرح الآيتان ٧ ، ٨ .

(٢) مختصر قيام الليل ص ٢٠ .

(٣) القرطبي ص ٧١٩٨ - ٧١٩٩ .

(٤) آل عمران الآية ١٧ .

وأُسند إلى جعفر بن محمد رحمه الله « من صلى بالليل ثم استغفر في آخر الليل سبعين مرة كُتِبَ من المستغفرين بالأسحار »

• وقال آخرون : هم الذين يشهدون الصبح في جماعة وهو قول زيد بن أسلم .

قال ابن جرير : [وأولى هذه الأقوال :

قول من قال : هم السائلون ربهم أن يستر عليهم فضيحتهم بها وأظهر معاني ذلك أن تكون مسألتهم إياه بالدعاء ، وقد يحتمل معناه تعرضهم لمغفرته بالعمل والصلاة غير أن أظهر معانيه ما ذكرنا من الدعاء]^(١)

• قال الإمام القرطبي : [يقال سَحَرَّ وسَحَرَّ بفتح الحاء وسكونها .

وقال الزجاج : من حين يدبر الليل إلى أن يطلع الفجر الثاني .

وقال ابن زيد : السحر هو سدس الليل الأخير .

ثم قال رحمه الله :

« واختلف في معنى قوله ﴿ والمستغفرين بالأسحار ﴾ »

فقال أنس بن مالك : هم السائلون المغفرة . وقال قتادة : المصلون .

ثم قال رحمه الله :

« الاستغفار مندوب إليه وقد أثني الله على المستغفرين في هذه الآية وغيرها

فقال ﴿ وبالأسحار هم يستغفرون ﴾ »

وقال رحمه الله « فهذا كله يدل عن أنه استغفار باللسان مع حضور القلب

لا ما قال ابن زيد أن المراد بالمستغفرين الذين يصلون الصبح في جماعة والله أعلم .

وقال لقمان لابنه : يا بني لا يكون الديك أكيس منك ينادي بالأسحار

(١) تفسير الطبري ٢٦٤/٦ - ٢٦٧ طبعة دار المعارف .

وأنت نائم .. والمختار من لفظ الاستغفار ما رواه البخارى عن شداد بن أوس
وليس له فى الجامع غيره عن النبى ﷺ قال : « سيد الاستغفار أن تقول :

اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت ، خلقتنى وأنا عبدك ، وأنا على عهدك
ووعدهك ما استطعت ، أعوذ بك من شر ما صنعت ، أبوء لك بنعمتك علىّ ،
وأبوء لك بذنبي فاغفر لى فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت - قال - ومن قالها من
النهار موقنا بها ثمان من يومه قبل أن يمىس فهو من أهل الجنة ومن قالها من الليل
وهو موقن بها ثمان من ليله قبل أن يصبح فهو من أهل الجنة » ^(١) [^(٢)

● قال العلامة أبو السعود محمد بن محمد العمادى فى تفسيره :

[قال مجاهد وقتادة والكلبي : أى المصلين بالأسحار
وقال الحسن رحمه الله : مدوا الصلاة إلى السحر ثم استغفروا .
وقال أيضا « كانوا يصلون فى أول الليل حتى إذا كان السحر أخذوا فى
الدعاء والاستغفار »

وتخصيص الأسحار بالاستغفار لأن الدعاء فيها أقرب إلى الإجابة ، إذ
العبادة حينئذ أشق ، والنفس أصنى ، والروح أجمع لا سيما للمتجهدين .

وتوسط الواو بين الصفات المعدودة للدلالة على استقلال كل منها وكما لهم
فيها أو لتغاير الموصوفين بها] ^(٣)

● قال الألوسى رحمه الله فى تفسيره :

(١) أخرجه البخارى والنسائى وأحمد فى مسنده والحاكم فى المستدرک انظر صحيح الجامع ج ٣
ص ٢١٩ حديث رقم ٣٥٦٨ طبع المكتب الإسلامى .

(٢) تفسير القرطبي ١٢٨٠/٢ - ١٢٨٢ .

(٣) ارشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم ج ١ ص ٢٢١ مطبعة محمد على صبيح .

[وقول أبي حيان : لا نعلم أن العطف في الصفة بالواو يدل على الكمال رده
الحلبي بأن علماء البيان علموه وهم هم]^(١)

• قال ابن الجوزي في تفسيره « زاد المسير »

[قال إبراهيم بن السري : السحر : الوقت الذي قبل طلوع الفجر ، وهو
أول إدبار الليل إلى طلوع الفجر .
ثم قال رحمه الله :

وصفهم الله بهذه الصفات « الطاعات » ثم وصفهم بأنهم لشدة خوفهم
يستغفرون]^(٢)

رحمة الله على من كانت هذه صفاتهم أخذوا في الاستغفار كأنهم أسلفوا في
ليلهم الجرائم .

• قال الحافظ ابن حجر العسقلاني :

[إن آخر الليل أفضل للدعاء والاستغفار ويشهد له قوله تعالى
﴿ والمستغفرين بالأسحار ﴾ ، وإن الدعاء في ذلك الوقت مجاب ، ولا يعترض
على ذلك بتخلفه عن بعض الداعين لأن سبب التخلف وقوع الخلل في شرط من
شروط الدعاء كالاحتراز في المطعم والمشرب والملبس أو الاستعجال أو بأن يكون
الدعاء بإثم أو قطيعة رحم ، أو تحصل الإجابة ويتأخر وجود المطلوب لمصلحة
العبد أو لأمر يريده الله]^(٣)

فائدة لغوية :

قال أبو محمد عبد الحق بن عطية الغرناطي في تفسيره :

(١) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني للألوسي ج ١ ص ١٠٣ طبعة دار الفكر .

(٢) زاد المسير لابن الجوزي ٣٦١/١ طبع المكتب الإسلامي .

(٣) فتح الباري شرح صحيح البخاري كتاب التهجد ج ٣ ص ٣٨ ، ٣٩ طبع السلفية - الطبعة الثانية .

[السَّحَرُ والسَّحَرُ بفتح الحاء وسكونها آخر الليل .
وقال الزجاج وغيره : وهو قبل طلوع الفجر . وهذا صحيح لأن ما بعد
الفجر هو من اليوم لا من الليلة .
وقال بعض اللغويين : السحر من ثلث الليل الآخر إلى الفجر والحديث في
التنزل وهذه الآية في الاستغفار يؤيدان هذا . وقد يجيء في أشعار العرب
ما يقتضى أن حكم السحر يستمر فيما بعد الفجر نحو قول امرئ القيس :
يُعلُّ بها بردُ أنيابها إذا طَرَبَ الطائر المستحر^(١)
ويقال أسحروا سحر إذا دخل في السحر ، وكذلك قولهم : نسيم السحر يقع
لما بعد الفجر وكذلك قول الشاعر :

تجد النساء حواسرا يندبنه
قد قن قبل تبلج الأسحار^(٢)

فقد قضى أن السحر يتبلج بطلوع الفجر .
ولكن حقيقة السحر في هذه الأحكام الشرعية من الاستغفار المحمود ومن
سحور الصيام ، ومن يمين لو وقعت ، إنما هي من ثلث الليل الباقي إلى
الفجر^(٣) .

قال القشيري في « لطائف الإشارات » ١ / ٢٢٤ - ٢٢٥ .

[القانتين : بنفوسهم بالاستقامة في محبة الله .
والمستغفرين : عن جميع ما فعلوه لرؤية تقصيرهم في الله . ويقال :

(٢) استحر الطائر : غرد بسحر ، يُعل به : أى يسقى به ، إذا طَرَب : إذا صَوَّت الديك . أى هي
طية ربح القم في الوقت الذى تتغير فيه الأفواه ، وإنما تتغير الأفواه بعد النوم ، ويروى « إذا
صَوَّت » انظر الديوان ١٥٨ ، واللسان ١٤/٦ والبحر ٣٩٨/٢ .

(٢) البيت للربيع بن زياد في مالك بن زهير العبسى أنظر ديوان الحماسة ٢٦/٣ .

(٣) المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية ٢٦٢/٢ - ٢٦٣ تحقيق أحمد صادق الملاح طبع
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية .

« الصابرين » بقلوبهم ، و « الصادقين » بأرواحهم ، و « القانتين » بنفوسهم ، و « المستغفرين » بالسنتهم .
ويقال :

« الصابرين » على صدق القصد ، و « الصادقين » في العهد ، و « القانتين » بحفظ الحدود ، و « المستغفرين » عن أعمالهم وأحوالهم .
ويقال :

« الصابرين » الذين صبروا على الطلب ، ولم يتعللوا بالهرب ، ولم يحتشموا من التعب ، وهجروا كل راحة وطلب ، صبروا على البلوى ، ورفضوا الشكوى حتى وصلوا إلى المولى ، ولم يقطعهم شيء من الدنيا .

و « الصادقين » الذين صدقوا في الطلب فقصدوا ، ثم صدقوا حتى وردوا .
و « القانتين » الذين جادوا بنفوسهم من حيث الأعمال ، الذين لازموا الباب ، وداموا على تجمّع الاكتئاب ، وتركوا المحاب .

و « المنفقين » الذين جادوا بنفوسهم من حيث الأعمال ، ثم جادوا بميسورهم من الأموال ، ثم جادوا بقلوبهم بصدق الأحوال ، ثم جادوا بترك كل حظ لهم في العاجل » [

• قال الشيخ سيد قطب :

[والاستغفار بالأسحار بعد هذا كله يلقي ظلالا رفاقة ندية عميقة ، ولفظة الأسحار في ذاتها ترسم ظلال هذه الفترة من الليل قبيل الفجر ، الفترة التي يصفو فيها الجو ويرق ويسكن ، وتترقق فيها خواطر النفس وخلجاتها الدفينة ، فإذا انضمت إليها صورة الاستغفار ألقت تلك الظلال المناسبة في عالم النفس وفي ضمير الوجود سواء .

هؤلاء الصابرون الصادقون القانتون المنفقون المستغفرون بالأسحار لهم

رضوان من الله وهم أهل لهذا الرضوان ... ظلّه ومعناه» (١) :

الآية الرابعة عشر

قال تعالى :

﴿وجوه يومئذ مسفرة . ضاحكة مستبشرة﴾ (٢)

هذى وجوه المؤمنين من أهل الجنة في الدنيا والآخرة .. وجوه ناضرة .

• قال القرطبي رحمه الله :

« وجوه يومئذ مسفرة » أى مشرقة مضيئة قد علمت ماها من الفوز والنعيم ،

وهى وجوه المؤمنين

« ضاحكة مستبشرة » أى مسرورة فرحة .

« مستبشرة » أى بما آتاها الله من الكرامة .

وقال عطاء الخراساني : « مسفرة » من طول ما اغيّرت في سبيل الله جل

ثناؤه ذكره أبو نعيم ، والضحك : من آثار الضوء .

ابن عباس : من قيام الليل ، لما روى في الحديث « من كثرت صلاته بالليل

حسن وجهه بالنهار » يقال أسفر الصبح إذا أضاء [(٣)] .

الآية الخامسة عشر

قوله تعالى :

﴿وهو الذى جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد

شكورا﴾ (٤)

(١) ظلال القرآن ٥٩/٣ عيسى الحلبي الطبعة الأولى .

(٢) القرطبي ٧٠١٦/١ ، ٧٠١٧ .

(٣) قال العقيلي : حديث باطل وقال العراقي لا أصل له .

(٤) الفرقان آية رقم ٦٢ .

قال القرطبي رحمه الله :

قوله تعالى : ﴿ خِلْفَةً ﴾

قال أبو عبيدة : الخِلْفَةُ كل شيء بعد شيء ، وكل واحد من الليل والنهار يخلف صاحبه .

ومن هذا المعنى قول زهير بن أبي سلمى :

بها العينُ والآرامُ يَمْشِينَ خِلْفَةً
وأَطلأوها يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْتَمٍ^(١)

الرَّمْ ولد الظبي وجمعه آرام ، يقول : إذا ذهب فوج جاء فوج .

قال مجاهد « خِلْفَةً » من الخلاف ، هذا أبيض وهذا أسود ، والأول أقوى وقيل : يتعاقبان في الضياء والظلام والزيادة والنقصان . وقيل : هو من باب حذف المضاف ، أى جعل الليل والنهار ذوى خليفة أى اختلاف .

﴿ لَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذْكُرْ ﴾ أى يتذكر ، فيعلم أن الله لم يجعله كذلك عبثا ، فيعتبر في مصنوعات الله ، ويشكر الله تعالى على نعمه عليه في العقل والفكر والفهم . وقال عمر بن الخطاب وابن عباس والحسن : معناه من فاته شيء من الخير بالليل أدركه بالنهار ، ومن فاته بالنهار أدركه بالليل .

● قال ابن العربي : سمعت ذا الشهيد الأكبر يقول : إن الله تعالى خلق العبد حيا عالما ، وبذلك كماله ، وسلط عليه آفة النوم وضرورة الحدث ونقصان الخلقة ، إذ الكمال للأول الخالق ، فما أمكن الرجل من دفع النوم بقلة الأكل والسهر في طاعة الله فليفعل ، ومن الغبن العظيم أن يعيش الرجل ستين سنة ينام ليلها فيذهب النصف من عمره لغوا ، وينام سدس النهار راحة فيذهب ثلثاه

(١) العين بكسر العين جمع أعين وعيناء وهى بقر الوحش سميت بذلك لسعة أعينها . والاطلاء جمع طلا وهو ولد البقرة وولد الظبية الصغير . المجثم : الموضع الذى يقام فيه .

ربيعي له من العمر عشرون سنة . ومن الجهالة والسفاهة أن يتلف الرجل ثلثي عمره في لذة فانية ، ولا يتلف عمره بسهر في لذة باقية عند الغنى الوفى الذى ليس بعديم ولا ظلوم .

المسألة الثالثة : الأشياء لا تتفاضل بأنفسها ، فإن الجواهر والأعراض من حيث الوجود متماثلة ، وإنما يقع التفاضل بالصفات . وقد اختلف أىّ الوقتين أفضل ، الليل أو النهار وفي الصوم غنية في الدلالة ، والله أعلم ، قاله ابن العربي .

قلت : والليل عظيم قدره ، أمر الله نبيه عليه الصلاة والسلام بقيامه . فقال : « ومن الليل فتجد به نافلة لك » وقال « قم الليل » ومدح المؤمنين على قيامه فقال « تتجافى جنوبهم عن المضاجع » وقال عليه الصلاة والسلام « والصدقة تطفىء الخطيئة كما يطفىء الماء النار » ، « وصلاة الرجل في جوف الليل » وفيه ساعة يستجاب فيها الدعاء ، وفيه ينزل الرب تبارك وتعالى [.

الرابعة : قرأ حمزة وحده « يَذْكُر » بسكون الذال وضم الكاف ، وهى قراءة وثاب وطلحة والنخعي . وفي مصحف أبى « يتذكر » بزيادة تاء . وقرأ الباقر « يَذْكُر » بتشديد الكاف . ويَذْكُر ويَذْكُر بمعنى واحد ، وقيل : معنى « يَذْكُر » بالتخفيف أى يذكر ما نسيه في أحد الوقتين في الوقت الثانى ، أو ليذكر تزيه الله وتسبيحه فيها »

« شكورا ، هذا الشكور على أنه جعلهما قواما لمعاشهم . وكأنهم لما قالوا « وما الرحمن » قالوا : هو الذى يقدر على هذه الأشياء » [(١) أه كلام القرطبي .

وقال الإمام ابن رجب الحنبلى :

(١) القرطبي ج ٧ ص ٤٧٨١ - ٤٧٨٣ .

[« روى ابن أبي الدنيا بإسناده عن مالك بن دينار قال : كان عيسى عليه السلام يقول : إن هذا الليل والنهار خزانتان فانظروا ما تضعون فيهما وكان يقول : اعملوا الليل لما خلق له ، واعمّلوا النهار لما خلق له .

وعن الحسن أنه كان يقول يا ابن آدم اليوم ضيفك ، والضيف مرتحل يحمذك أو يذمك وكذلك ليلتك .

وإسناده عن بكر المزني أنه قال : « ما من يوم أخرجه الله إلى أهل الدنيا إلا ينادى : ابن آدم اغتنم لي لعله لا يوم لك بعدى ، ولا ليلة إلا تنادى ابن آدم اغتنم لي لعله لا ليلة لك بعدى .

وعن داود الطائي أنه قال : إنما الليل والنهار مراحل يترها الناس مرحلة مرحلة حتى ينتهى بهم ذلك إلى آخر سفرهم ، فإن استطعت أن تقدم في كل مرحلة زادا لما بين يديها فافعل ، فإن انقطاع السفر عن قريب ماهو ، والأمر أعجل من ذلك ، فتزود لسفرك ، واقض ما أنت قاض من أمرك فكانك بالأمر قد بغتكت .

وفى تفسير عبد بن حميد وغيره من التفاسير المسندة عن الحسن فى قول الله عز وجل ﴿ وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه .. ﴾ الآية قال : من عجز بالليل كان له من النهار مستعيب ، ومن عجز بالنهار كان له من الليل مستعيب .

وعن قتادة : قال : إن المؤمن قد ينسى بالليل ويذكر بالنهار ، وينسى بالنهار ويذكر بالليل .

قال قتادة : فادوا إلى الله من أعمالكم خيرا فى هذا الليل والنهار فإنهما مطيتان تقحمان الناس إلى آجالهم ، يقربان كل بعيد ، ويبليان كل جديد ، ويجيئان بكل موعود إلى يوم القيامة « أهـ ^(١)

(١) لطائف المعارف لابن رجب الحنبلى ص ٧ ، ٨ .